

مغامرة جوية  
مع لوزة





# أصدقاء العدد

في هذه الصفحة أنشر صور أصدقائي الجدد كل أسبوع.. إذا أردت أن ترمي صورتك في هذا الباب فأرسلها على عنوان مجلة باسم واكتب على الطرف الخارجي عبارة أصدقاء العدد ومن الأفضل أن تكون الصورة ملونة لتظهر في أحسن شكل وتكون تذكراً للصدقة والمودة بينك وبين مجلتك المحبوبة باسم.



احمد صديق - جدة



ريان توفيق - مكة المكرمة



ياسمين علوش - المغرب



سحر جاد الله - الامارات



سالم سليمان - مكة المكرمة



يوسف عدنان - السعودية



مهدى سعيد - المغرب



محمد عيسى الرياض



محمد محمود - مكة المكرمة



وديع محمد - جدة





# رسالة من صديقي

تحية شكر وإعجاب من  
مجلة باسم إلى صديقها  
العزیز / حمود عبد الله  
حمود الكندي من ولاية  
مسقط بسلطنة عمان والذي  
أرسل قصيدة شعر جميلة  
يتغنى فيها بمجلته المحبوبة  
باسم ، يقول الصديق حمود :  
جميع قاصديها دوما من الاوائل  
اخلاقهم كريمة كنسمة الخمائل  
إن في مجلتى موارد الشمائل  
هى دعوة لحق هزيمة لباطل  
تدعو إلى الفضيلة تنهى عن الرذائل  
أدعوك يا محمد وطاهر ووائل  
وأنت يا خديجة لتبعنوا الرسائل  
لواحة الطفولة ومجمع المناهل



هذه المجلة تحتوى على بعض الآيات  
القرائية الكريمة وبعض أسماء الله  
الحسنى وبعض الاحاديث النبوية  
لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن  
يضموها في مكان يليق بمحتوياتها بعد أن  
يفرغوا من قراءتها ليجزىكم الله كل الخير  
عن احترامكم لها .

## الْقراءة

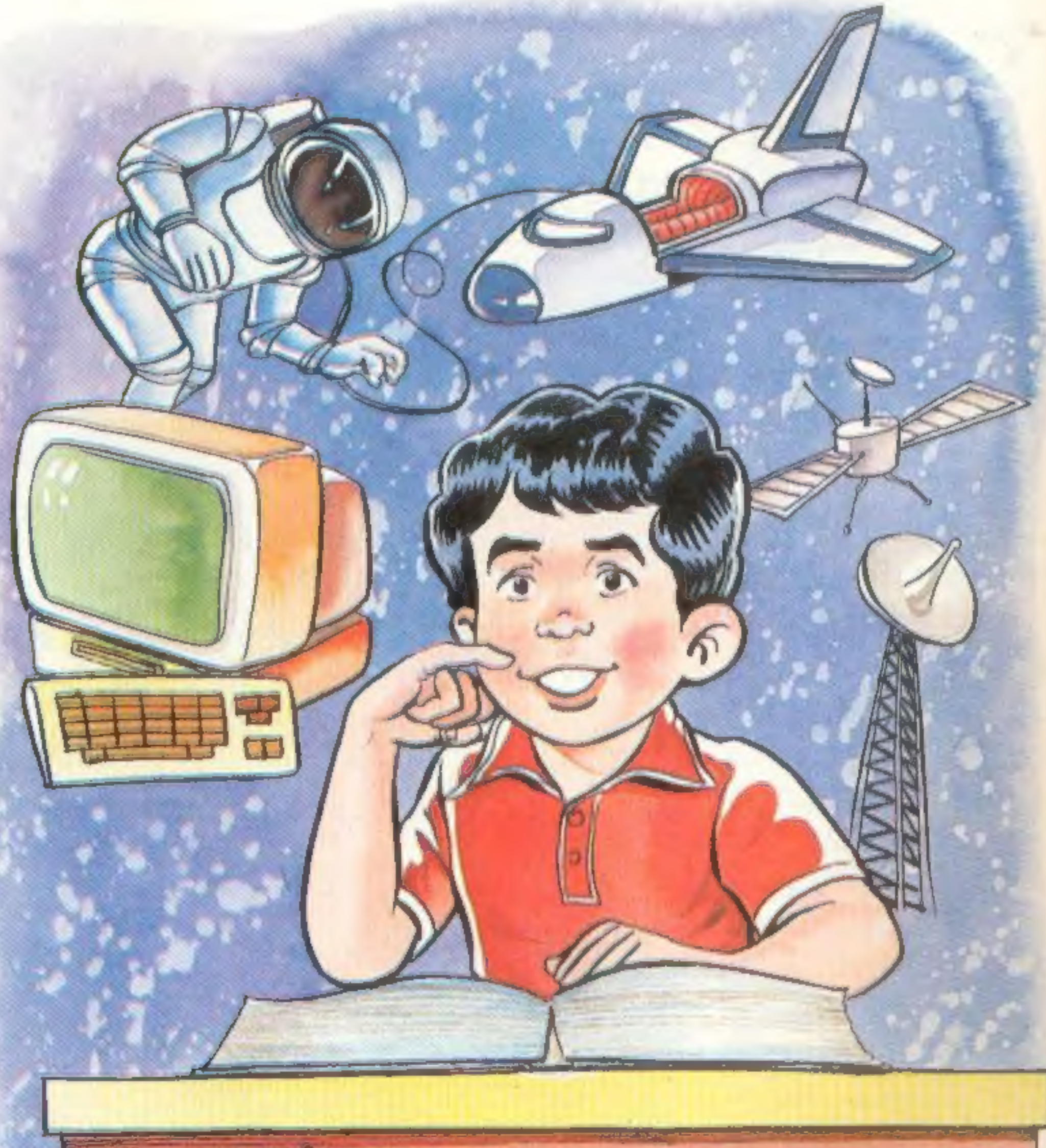
صديقى العزيز :

هل تخصص وقتاً كافياً من يومك للقراءة ؟  
أعتقد أن معظم الاصدقاء لم يسألوا أنفسهم ذلك السؤال ..  
انهم - وأنا متأكد من ذلك - يحرصون على القراءة بين حين  
 وآخر .. ولكن قد يمضى وقت طويل قبل أن يقرأ الصديق كتاباً

جديداً .. ولهذا فإننى أنصح كل أصدقائى بتنظيم أوقات القراءة حتى لا تضيع هذه الهواية  
الجميلة - وأقصد بها هواية القراءة - بين الهوايات الأخرى .. وإذا نجحنا في تخصيص وقت  
معين كل أسبوع لقراءة كتاب جديد .. فسوف يبرز لنا سؤال هام وهو : ماذا تقرأ ؟ .. بعض  
الاصدقاء يفضلون قراءة قصص الألفاظ البوليسية ، والبعض الآخر يحب قراءة قصص الخيال  
العلمي ، والقسم الثالث يهوى قراءة القصص المصورة مثل التى تنشرها لكم باسم كل أسبوع ..  
وكلها قراءات مسلية تساعد على قضاء وقت الفراغ بطريقة ممتعة ومفيدة .. ولكننى أحب أن  
أوجه نظر أصدقائى إلى ضرورة قراءة الكتب العلمية بين الحين والآخر .. وهى الكتب التى تفيدنا  
في معرفة آخر الاكتشافات العلمية التى حققها الانسان في كل مجالات الحياة وذلك ينمى من  
معلوماتنا العامة ويجعلنا ملمين بكل ما يدور حولنا من أحداث .



## كلمة العدد



● حكمة العدد : «وعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً» ●



# هــلا بالأصدقاء



## هشام باسل - المغرب طنجة

● يحدثنا صديقنا الدائم هشام عن مدينته طنجة أو عروس الشمال كما يطلق عليها .. يقول :

الصناعة التقليدية المغربية .  
● بعد خروجك صديقي من السوق ، وبعد عناء التجوال بها ، فانت تحتاج للاستمتاع والراحة « بحديقة المندوبية » ، ويزين هذه الحديقة ثلاثون مدفعا من البرونز وهي من بقايا الأسطولين الفرنسي والإنجليزي ..

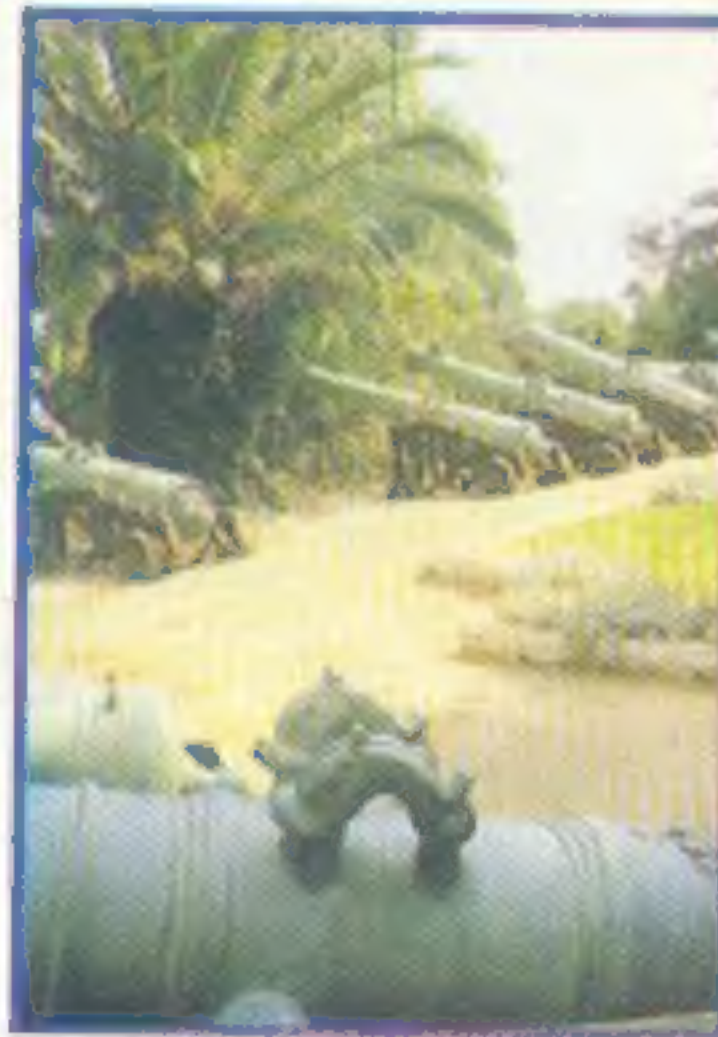
● ولا يمكنني الحديث عن طنجة يا أصدقائي دون ذكر شاطئها الجميل ، حيث إن طنجة كانت دائما نقطة عبور لموقعها الممتاز الذي تتعاقب فيه مياه البحر



إن طنجة بشمسها الدافئة وشواطئها الجميلة ومعالمها الأثرية تشد الزائر إليها .. ويدعو أصدقاءه للتجوال معه فيها .. وأول التجوال في المركز الرئيسي لطنجة وهو السوق الكبيرة التي تدب فيها الحركة ليل نهار وتجلب هذه السوق السكان مرتدين ملابسهم التقليدية وكذا السياح من مختلف الأقطار والأجناس ..

● وعلى بعد خطوتين من هذه السوق توجد السوق الصغيرة ، وهي ساحة صغيرة بها الحركة دائمة وتحيط بها أزقة تكثر بها حوانيت مكتظة ببضائع مختلفة ..

● كما توجد زنقة بائعي الحلوى التي تمتلئ بشتى أنواع الحلوى من خواتم ودمالج وتيجان وأكاليل تشهد على مدى إتقان وجمال



الابيض المتوسط بمياه المحيط الأطلسي ، وعلى طول شاطئ طنجة توجد فنادق ومطاعم على أحدث طراز لتلبية رغباتكم ..

● وعندما يحين الليل تكتشف أخيرا وسط المدينة وشارع باستور والتجوال بين البازارات المختلفة والمقاهي الراحية .

## عباس على - البحرين : عزيز الصديق - المغرب اختلاف التوقيت



● يسأل الصديق : لماذا يكون هناك فارق بالتوقيت ؟ وارسل لنا الصديق عزيز من المغرب هذه المساهمة لعلها تكون الاجابة لاسئلتك يا عباس يقول فيها :

ان الارض تدور حول نفسها ، وينتج عن ذلك ان تكون بعض البلدان نور الشمس فيها ، وفي الوقت نفسه تكون الناحية الاخرى مغمورة بظلام الليل . ومن هذا يتضح لنا ان هناك اختلافا في التوقيت من بلد الى اخر .. ولقد اتفق على تقسيم الارض الى عدة اجزاء ، ولكل جزء ساعة معينة . وهذه التجزئة تبين اختلاف التوقيت من جزء الى اخر .

## فاطمة خاطر - السودان امثال عالمية

● البقعة لا تسقط إلا فوق أحسن الثياب .

« مثل أسباني »

● العامل الرديء يلقي اللوم على أنواته .

« مثل انجليزي »



## ميشيل سعد - القاهرة الميت الحي :

● في عام ١٩٠٨ م أعلن أقارب الفنان الفرنسي « فليكس زايم » أنه قد مات ، وبدأوا إجراءات الحصول على ميراثه بالفعل ، في حين كان هو يقيم على ظهر قارب في مدينة البندقية الإيطالية منهمكا في رسم لوحاته وكان قد بلغ السابعة والثمانين من عمره .  
● وقبل أن تتم إجراءات الميراث بلغ الخبير « زايم » فأسرع عائداً إلى فرنسا واتصل بالسلطات هناك وأثبت بقاءه على قيد الحياة واستعاد ثروته في اللحظات الاخيرة !!

## سليمان النخيرة عمان



أهلا بك صديقا لمجلة باسم يا سليمان .. وفي انتظار مشاهمتك ومرحباً بك .

## يوسف الحدادي - خميس مشيط الكوال :

● هو حيوان ليلي يقضى معظم نهاره نائماً .. وهو صغير يشبه الدب ، يبلغ طوله حوالي ٨٠ سم ، ذو أنف جلدي وفرو صوفي كثيف رمادي اللون مائل الى السمرة في الجزء الاعلى ، وأبيض مائل إلى الصفرة في الجزء الاسفل ..

● وحيوان الكوالا يقضى معظم وقته فوق شجرة الصمغ ، وينزل لكي ينتقل من شجرة إلى أخرى ، وطعامه هو أوراق شجرة الصمغ ، والكوالا الكامل النمو يأكل حوالي كيلو جرام من ورق الشجر ..



فكرى أمين سلطان - مكة المكرمة  
علاج للصداع :



● يحدثنا الصديق فكرى عن أعجب طريقة لعلاج الصداع كان يستخدمها الرومان في قديم الزمان .. فقد كان المصاب بالصداع يحيط رأسه بحبل شبيه بتلك الحبال المستخدمة في الشنق، ثم يأتى بعدد من أصدقائه فيجذبون الحبل بكل قوتهم حتى يذهب الصداع .. والعجيب أن الأطباء في هذا العصر يؤكدون، أن هذا العلاج مفيد جداً .. فلتجربها أولاً يافكرى ونحن وراءك .. !!

طارق القديرى - المغرب  
ثلاث فوائد للتدخين :

● لاتندهش صديقى عندما تقرأ العنوان .. فسوف تزول دهشتك فوراً عندما تقرأ ما أرسله لنا الصديق طارق وهو يقول : إن المدخن يجنى من التدخين ثلاث فوائد :

- أن شعر رأسه لايشيب ، لأن المدخن يموت قبل أن يبلغ سن الشيخوخة .

- أن الكلاب لاتعضه ، لأنه يصاب بضعف عام مما يضطره للتوكا على عصا فلا تقربه الكلاب خوفاً من عصاه .

- أن اللصوص لاتدخل بيته ، لأنه كثير السعال مما يجعل اللصوص يظنون أنه مستيقظ حتى في نومه ..

هل عرفتكم الآن يا أصدقائى ماذا يقصد صديقنا طارق بأن للتدخين ثلاث فوائد .. إنها للأسف فوائد ضارة جداً بالصحة

فوزى محمد - المغرب  
بوخنر إدوارد ( ١٨٦٠ - ١٩١٧ )

● هو كيميائى ألمانى من طليعة الباحثين في كيمياء التخمر، اكتشف الانزيمات داخل خلايا الخميرة .. وبذلك ذاع صيته ولمع اسمه .. في عام ١٩٠٧ حصل على جائزة نوبل في الكيمياء وذلك من اجل ابحاثه التى اجراها في هذا الميدان .

موسى سعيد عطية - تهامة  
صلة الرحم :

● يقول الصديق موسى : صلة الرحم تزيد في العمر وتبارك فيه ، وهى وعنوان على كمال الإيمان .. ومن أعظم الصلات وأرفعها بر الوالدين والحنو عليهما وإكرامهما والدعاء لهما وطاعتهما من طاعة الله عز وجل ورسوله الكريم عليه أفضل الصلوات .

موسى سعيد عطية - تهامة  
الفك المفترس

● كان معه على نفس المركب الكابتن « فرانك واندوس » الذى شارك في تمثيل فيلم « الفك المفترس » والذي كان يدور حول الصراع مع سمك القرش .. ولكنه تمثيل طبعاً !

● تمكن احد الصيادين الامريكيين من اصطياد سمكة كبيرة من نوع اسماك القرش والتي تسمى بالفك المفترس لشراستها . وذلك بعد معركة دامت حوالى الساعتين . والطريف في الامر ان الصياد



حسن عبدالحافظ - الدمام  
أهم - أعظم - أكبر :

● أهم الحرائق هو حريق لندن الذى وقع عام ١٦٦٦ م واستمر ثلاثة أيام ودمر ١٣ ألف منزل !! ...

● أعظم حفلة زواج في التاريخ كانت عام ٣٣٣ ق . م . في مدينة سوسة في بلاد فارس يوم عقد الاسكندر ذو القرنين زواج عشرة آلاف جندي من جيشه المقدوني على عشرة آلاف امرأة فارسية !!

● أكبر سجن هو سجن خاركواف في روسيا الذى يتسع لحوالى أربعين ألفاً من السجناء !! ..

وديع محمد مرزوق - جدة  
مواعيد عرقوب

● هل تعرفون يا أصدقائى من هو عرقوب هذا ؟ وماهى مواعيده ؟ إنه رجل ضرب به العرب المثل في إخلاف الوعد .. وهذا ما أرسله لنا الصديق وديع يقول : جاء رجل الى « عرقوب » وسأله أن يعطيه شيئاً من ثمار نخله .. فقال عرقوب : إذا أطلع نخلى . فلما أطلع أتاه فقال له : إذا أبلح . فلما أبلح أتاه فقال له : إذا زها . فلما زها أتاه فقال له : إنا أرطب . فلما أرطب أتاه . فقال له : إذا أتمر . فلما أتمر جزه ليلاً ولم يعطه شيئاً .. لذلك ضرب به المثل في إخلاف الوعد ..

هشام باسل - المغرب  
أعلى خروف

● في اكتوبر من عام ١٩٧٨ أقيم في بريطانيا مزاد علنى لبيع خروف وقد رسا المزاد على مستر . و . شيدون الذى دفع فيه مبلغ ٢١ الف جنيه استرلينى .. ومع ان هذا الثمن يبدو خيالياً ، الا انه أقل من الثمن الذى دفع في خروف اخر بيع باستراليا عام ١٩٧٦ بمبلغ ٤٦ الف دولار استرالى أى ما يوازي وقتها مبلغ ٣٠ الف جنيه استرلينى .. وكان ذلك بحق أعلى ثمن دفع حتى الان لخروف !!



حسين محمد حسين - الخرطوم  
لغات العالم :



● ذكرت آخر الإحصائيات أن في العالم حوالى خمسة آلاف لغة حالياً أهمها بالترتيب الصينية، الانجليزية، والهندية، والاسبانية، والروسية، والعربية، وتأتى اللغة اليابانية في المرتبة العاشرة، والالمانية في الحادية عشرة، والفرنسية في الثانية عشرة، أما اللغة الايطالية فتأتى في المرتبة الثامنة عشرة.

● أما اللغة الأكثر تداولاً فهي الانجليزية من حيث الانتشار، والصينية من حيث كثرة الذين يتحدثون بها حيث يبلغ عدد سكان الصين أكثر من مليار نسمة!!

محمد رضا - القاهرة  
طرزان :

● أصدقائى: هل تعرفون «طرزان» ذا الصيحة المشهورة وأفلامه الشيقة.. إنه السباح الأمريكى العالمى «جوني ويسمير» الذى ولد في مدينة شيكاغو بأمريكا عام ١٩٠٤، ونال خلال دورتين أوليمبيتين ٢٤ و١٩٢٨ خمس ميداليات ذهبية وحقق حوالى ٥١ رقماً قياسياً خلال حياته الرياضية وعندما اعتزل الرياضة اتجه الى السينما وقام خلال ٢٠ عاماً بتمثيل دور طرزان الشهير.. ويقال إنه أصيب بالجنون والهوس وأخذ يطلق صيحة طرزان المشهورة في حياته العادية وفي أى مكان.. حتى مات!!

عادل عمر - مكة المكرمة  
الايوسوم :

● هو حيوان أمريكى يلجأ إلى التمويه والخداع ليهرب بجلده وينجو من أعدائه..

فعندما يشعر بدنو الخطر، ينقلب على ظهره متظاهراً بالموت ويبدو جثة هامدة، وعندما يزول الخطر ويشعر بالامان تدب فيه الحياة فجأة فيبتعد دون أن يلحق به أى أذى..

الحقيقة أنه يصاب بغيبوبة أو إغماء عميقة من فرط خوفه، تجعله يبدو جثة هامدة لاحياة فيها، مما يساعده على الخروج من الخطر بسلام..



هــــــــــ  
بالأصدقاء

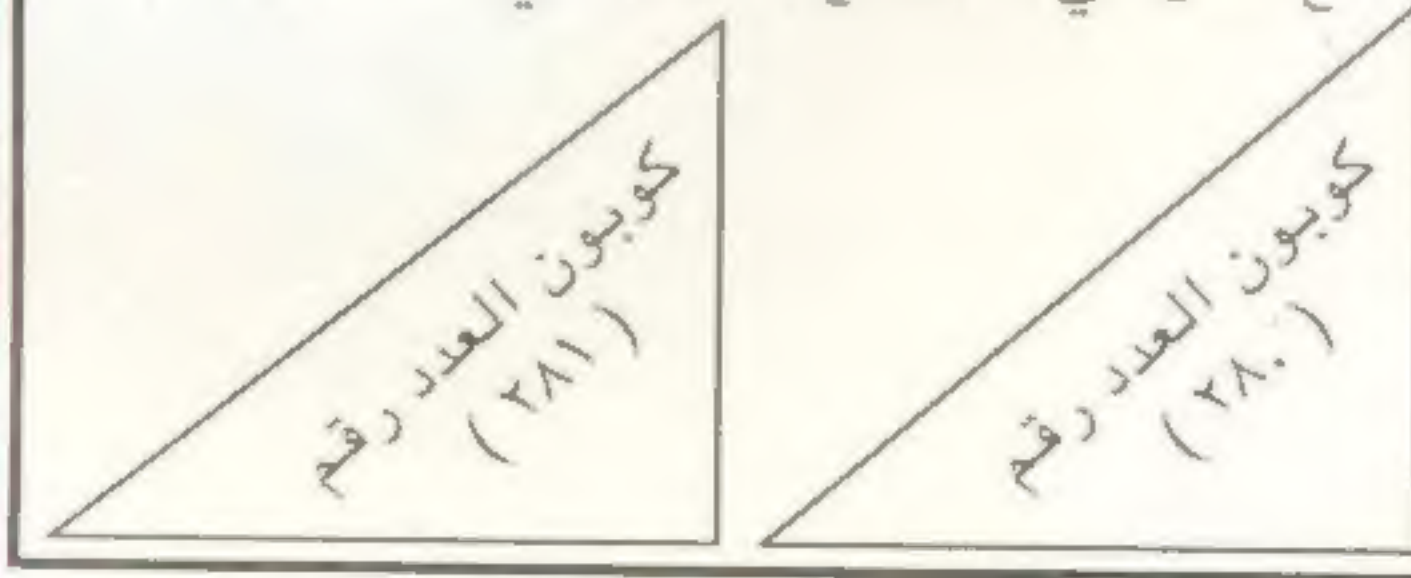
محمد منصور صبر - الرياض  
خدعوك .. فقالوا :

● قالوا إن قص شعر الرأس يزيد من نموه.. وذلك خطأ في التعبير.. ويقول الصديق محمد أن الذى يزيد من نمو الشعر هو عملية التدليك التى يقوم بها الحلاق أثناء قص الشعر والتى تنشط الدورة الدموية في فروة الرأس..

#### أصدقائي الاعزاء

عقب اصدار عدد مجلة باسم والذي يحمل رقم ٢٨٠ من مجلتكم المحبوبة باسم.. تلقيت العديد من المكالمات التلفونية والخطابات من عدد كبير من الأصدقاء يطلبون فيها الاحتفاظ بملحق اليوم الصور لديهم.. حيث أن المسابقة التي سبق الاعلان عنها في العدد رقم ٢٧٩ كانت تنص علي استكمال الصور في الملحق وإرساله الى مقر «مجلة باسم» وذلك للاشتراك في المسابقة، وإزاء إصرار الأصدقاء على طلبهم هذا.. فإنني أخبر الجميع بأنه في امكانهم الاحتفاظ بذلك الألبوم بعد استكمال صورهم وسأقوم بنشر أسئلة حول ذلك الملحق وعليكم بوضع الاجابة الصحيحة لكل سؤال مع الاخذ في الاعتبار ضرورة قص الكوبون الذي يحمل رقم العدد والاحتفاظ به لحين نشر اسئلة المسابقة كلها بعد اكتمال ملحق الصور

مع تمنياتي للجميع بالفوز في المسابقة



مرشد مراد - المغرب  
هليكوبتر

● هي طائرة صغيرة تقطع بشكل عمودي وتستقر في الهواء ثم تنطلق في جميع الاتجاهات برشاقة وانسياب.. فهل تعرفون أصدقائي من هو صاحب هذا الابتكار؟ يقول الصديق مرشد إنه «إيجور إيغان سيكورسكى» الذى ولد في مدينة بروسيا عام ١٩٨٩م. وقد اهتم كثيراً بالطيران وصنع وهو في سن ١٢ من عمره لعبة عبارة عن هليكوبتر مطاطية ذات محرك.. وعندما صار شاباً أصبح مهندساً في الطيران، وتوجه إلى باريس حيث اتصل بالآخوين «رايت» مخترعى الطائرة العادية.

● عام ١٩١٩م هاجر «سيكورسكى» إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل على الجنسية الأمريكية وبدأ في تحقيق حلمه في صنع طائرة عام ١٩٤٠م. وبدأ عصر جديد من الطيران أثبتت فيه الطائرة الهليكوبتر كفاءتها العالية في انقاذ ضحايا الكوارث والحوادث والحروب كما أصبح لها دور كبير في الجيوش الحديثة.

حكيمة بن موسى - المغرب

● خواطرك محل تقدير من قبل المجلة يا حكيمة ولكننا لم نتعود منك هذا التشاؤم والحزن في مساهماتك.. لعل المانع خير.. نتمنى لك السعادة والامل المشرق الذى نامله لكل اصدقاء باسم بالوطن العربى كله.. وأهلاً بك.





## مغامرات البطل العربي باسم

قصة : نبيل فاروق  
رسوم : فـواز

## المشهد الآخر

ملخص ما سبق  
نشره

أثناء زيارته لمدينة السينما الأمريكية ( هوليوود ) ، التقى ( باسم ) بأحد فرسان السينما ، في زى رعاة الأبقار ، وحاول ذلك الفارس اصطياده بانثوطة ، ولكن ( باسم ) أسقطه عن جواده ، وأذل ناصيته أمام الحاضرين ، فتفجر الرجل غضباً ، وحاول مهاجمة ( باسم ) ، إلا أنه هزم مرة ثانية ، وهنا تحداه الرجل لإثبات مهارته في عالم الفروسية ، وقبل ( باسم ) التحدي ، واشترك معه في سباق حتى النهر الصغير ، وارتدى ( باسم ) ثياب رعاة الأبقار الأمريكيين ، دون أن يدري أن الرجل ( أدوين ) قد اتفق مع أصدقائه على قتله ، وبدأ السباق ، عبر صحراء جبلية ، يتم فيها تصوير أفلام رعاة الأبقار ، ولكن ( باسم ) فوجيء بالرجال يطلقون عليه النار ، وهنا قرر مواجهة وحده .. ودون تردد ..

## الأصدقاء باسم



أحمد طارق  
السعودية



ريهام إمام  
السعودية



شيماء محمد  
السعودية



نراء عبد الفتاح  
السعودية



محمد إمام  
السعودية



خالد محمد  
السعودية



بسمة أمين  
مصر



طارق العربي  
مصر



سارة طارق  
السعودية



شريف أمين  
مصر



أحمد صلاح  
مصر

عبد العزيز مرزاق - المغرب .  
هل تعلم ؟



- أن النمل يستطيع أن ينسج بيوتاً من أوراق النباتات ؟ !!
- وأن السلاحف ليس لها أسنان ؟ !!
- وأن أول حيوان في التاريخ سار على قدميه هو الديناصور ؟ !!
- وأن عين البومة ثابتة لا تتحرك .. وأنها تعوض ذلك بتحريك رأسها دورة كاملة في كل اتجاه ؟ !!
- أن النمر الهندي يعتبر من أسرع الحيوانات على البر إذ تصل سرعته إلى ٧٠ ميلاً في الساعة !

ريسان توفيق - مكة المكرمة  
الوزن .. غذاء .. وعلاج

● يعد الوزن غذاء رئيسياً في بعض البلدان ، وهو غنى بالسكريات التي تكفي لسد حاجة الجسم ويحتوى على الأملاح المعدنية ، كما يوجد به فيتامين ب وأ و د ، ويكفي صديق تناول ثلاث موزات يومياً لد الجسم بنصف احتياجاته من هذه المعادن والفيتامينات .. ولكنه لا يناسب أصحاب السمكة المفرطة ..

إعتذار ..

حدث خطأ مطبعي في عدد الأسبوع الماضي ، حيث ظهر تاريخ العدد رقم ٢٨٠ وأيضاً العدد رقم ٢٧٨ .. والصحيح هو أن العدد الماضي كان العدد رقم ٢٨٠ ونحن نعتذر لقرائنا الأعزاء عن هذا الخطأ غير المقصود ..

## نادى الموهوبين



● المفتش نبيه / من الصديق / صلاح محمد / المغرب ●



رأى ( باسم ) فوهات المسدسات الاربعة مصوبة إليه ، والموت يظل منها متلهفاً ، إلا أنه لم يتراجع أو يتوقف ، بل واصل انتفاضته ، ومال جانباً على متن الجواد ، حتى صار جذعه موازياً للأرض ، وترك الرصاصات الاربع تدوى في الفراغ ، وتعبّر فوق جسده ، ثم اعتدل ، ووثب بالجواد نحو خصومه ..  
وكان مشهداً يستحق التسجيل حقاً ..

لقد امتزجت الجياد الخمسة ببعضها البعض ، واختلط الحابل بالنابل ، وتصاعد صهيل الجياد وصياح الرجال ، عندما انقضّ باسم في مهارة وحنكة ، وهوى بقبضته على فك أحد الرجال الثلاثة ، ثم دفع الثاني عن جواده ، وسمعه يطلق سباً ساخطاً ، وهو يسقط أرضاً ، ولكن ( باسم ) لم يتوقف ليسمع ذلك السباب ، وإنما انطلق بكل سرعة جواده في الاتجاه العكسى ..  
وصرخ ( أدوين ) في غضب :

- الحقوا به .. لا تسمحوا له بالفرار .

ارتبك الرجال واضطربت الخيول ، وساد شيء من الهرج ، قبل أن يعود الرجلان اللذان أسقطتهما ( باسم ) إلى جواديهما ، وينطلق الجميع خلف ( باسم ) ..

وشعر ( باسم ) بالحيرة ، وهو ينطلق وسط تلك الصحراء الجبلية ، التي تبدو مترامية الاطراف ، وكأنها لا نهاية لها .. إنه يجهل دروب ومسالك المكان ..

يجهل حتى إلى أين ينبغي أن ينطلق ..

ولكن الشيء الوحيد الذي يعلمه ، هو أن أربعة من القتلة يطاردونه ، بكل الوحشية والإصرار ..

أربعة يسعون لقتله بلا رحمة ..

ومن خلفه ، تصاعدت صرخات ( أدوين ) :

- اقتلوه .. أطلقوا النار عليه .

وسمع ( باسم ) الرصاصات تدوى في الصحراء ، فأنحرف بجواده جانباً ، وانطلق نحو ممر ضيق بين جبلين ، وسمع وقع

الجياد الاربعة خلفه ، فغمغم :

- ترى كيف يمكننى التخلص منهم ؟







اندفع داخل الممر بكل سرعته ، وراح جواده ينهب الارض نهباً ، محاولاً بلوغ نهايته ، ولكن .. كل الامور تنقلب رأساً على عقب ، عندما ترتطم بهذه الكلمة .. كلمة ( لكن ) ..

لقد كان كل شيء يسير على ما يرام ، فهو يسبق خصومه بمسافة معقولة ، والممر أضيق من أن يسمح لهم باللاحاق به ، ولكن يا للخسارة .. كانت هناك كومة من الصخور ، تسد نهاية الممر ، وتضع ( باسم ) بين المطرقة والسندان .. وتوقف جواد ( باسم ) ، وهو يطلق صهيقاً عصبياً ، وكأنما أدرك دقة الموقف ، في حين أطلق ( أدوين ) ضحكة ساخرة من بعيد ، وهو يهتف :

- لقد وقع في أيدينا .. لا تطلقوا عليه النار الآن .. أريد أن أرى الهزيمة على وجهه قبل أن يلقي مصرعه ..  
إلا أن ( باسم ) ظل ، على الرغم من كل هذا ، محتفظاً بهدوء أعصابه ، وهو يعود بجواده إلى الخلف . قائلاً له :  
- لا تجعل هذه الصخور تخيفك أو تربكك يا صديقي .. إنك جواد قوى ، وسيمكنك عبور هذه الكومة .. فقط حاول .  
ثم لكزه بركبتيه بقوة ، هاتفاً :  
- هيا .. انطلق .

خيل إليه أن الجواد قد فهم ، وأطاعه ، وشاركه محنته وإنفعاله ، فقد انطلق بكل قوته نحو كومة الصخور ، ولم يكذب يبلغ موضعاً مناسباً منها ، حتى هتف به ( باسم ) :  
الآن يا صديقي ..  
ووثب الجواد ..

ما من شك في أن وثبته جاءت رائعة ، مذهشة ، حتى أن ( أدوين ) ورجاله أصابهم الوجوم ، واتسعت عيونهم في دهشة ، وسقطت فكوكهم السفلى في بلاهة ، والجواد يجتاز كومة الصخور ويهبط فوق تبة قصيرة ، ثم يثب منها مرة ثانية إلى الجانب الآخر للممر ، ويواصل طريقه عدواً .  
وهتف ( أدوين ) :

مستحيل !.. كيف فعل هذا ؟.. كيف دفع الجواد إلى ذلك ؟  
غمغم أحد رجاله :

من الواضح أنه فارس عظيم  
صرخ به ( أدوين ) :

- أخرس .. لا تقل هذا .. أنا أعظم الفرسان .. لا يوجد من يفوقني قوة وخبرة ، في هذا المجال .  
تمتم رجل آخر :

ولكنك رأيت ما فعله .. اننى لم أر في حياتى كلها ..



صرخ ( أدوين ) مقاطعاً :

حظ .. مجرّد حظ حسن .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة دهشة ، قبل أن يقول أحدهم مجاملاً ومنافقاً :

نعم .. هو حظّه الحسن بالتأكيد .

جذب ( أدوين ) عنان جواده في عصبية ، وقال :

- ولكنه لن يذهب بعيداً ، فبعد الممر لن يجد سوى الجبل الكبير ، ووادي الموت .. ونحن سنحاصره في الوادي ، وندفعه دفعاً

إلى المدينة القديمة ، وهناك نحيط به ، ويلقى مصرعه ..

سأله أحد الرجال :

- وكيف سنبرّز مقتله يا ( أدوين ) ؟

هتف في حدة :

- لن نكون في حاجة إلى هذا أيها الغبي .. إنه ليس أوّل من يلقي مصرعه هنا ، وتختفى جثته إلى الأبد .. هيا .. سنبدأ الجولة

الثانية ، وفي هذه المرة لن يكون الفوز من نصيبه أبداً .. أبداً .

★ ★ ★

عبر ( باسم ) بجواده الممر الجبلي ، وانطلق عبر واد فسيح ، تفتّرش الاشواك والنباتات الجافة أرضه ، ويحده من بعيد جبل

هائل ، يبدو وكأنه حاجز منيع ، يحول بينه وبين العودة إلى مدينة السينما ..

وانطلق ( باسم ) بجواده طويلاً ، محاولاً البحث عن مخرج ، ثم لم يلبث أن مسح عرقه الغزير ، وتمتم :

- من الواضح أننا لن نجد مخرجاً من الناحية الغربية .. سنتجه إلى الشرق .

استعد للانطلاق بجواده ، عندما دوت رصاصة في المكان ،

وأصابت الأرض أمام الجواد ،







الذى اطلق صهيقاً عالياً ، امتزج بضحكة ساخرة ، انطلقت من بين شفتى ( ادوين ) الذى وقف بجواده على قمة تل صخرى قريب ، وهو يقول : خسرت هذه المرة ايها العربى .. الان ينبغي ان تعترف بانك لن تبلغ ابداً تلك المرتبة ، التى بلغتها انا فى عالم الفروسية .

ومع كلمانه ، برز رجاله الثلاثة من خلف التل ، واتجهوا واسلحتهم مشهورة نحو ( باسم ) ، الذى قال : وما الذى تعرفه انت عن الفروسية ؟

- قال ( ادوين ) فى زهو مفرور :

- اعرف ان الفروسية تساوى النصر يا فتى .. النصر فى كل موقف وكل معركة .

- هزأ ( باسم ) راسه نفياً ، وهو يقول :

- خطأ يا ( ادوين ) .. الفروسية ليست مجزء النصر فى المعارك .. ولكنها النصر الشريف .

- اطلق ( ادوين ) ضحكة ساخرة اخرى ، وقال :

- النصر لا يحمل تسمية يا فتى .. لا يوجد نصر شريف ونصر غير شريف .. يوجد فقط نصر وهزيمة .

- استل ( باسم ) مسدسه ، وهو يقول :

- هل تظن هذا ؟

- ابتسم ( ادوين ) فى سخرية ، وهو يقول :

- ما الذى ستفعله بهذا المسدس يا فتى ؟ هل نسيت انه لا يحوى سوى رصاصات صوتية فحسب .

- قال ( باسم ) :

- ربما كان مفيداً

- ضحك رجال ( ادوين ) فى سخرية ، وهم يحيطون بباسم ، فى حين قال ( ادوين ) فى استهتار شامخ :

- وفيما يمكن ان يفيد .. فى إخافة الصغار ؟

- قال ( باسم ) فى هدوء :

- او فى هزيمة الكبار .

- هزأ ( ادوين ) كتفيه : وقال :

- كم سيروق لى ان ارى هذه الاعجوبة !

- ثم اشار الى رجاله ، مستطرداً :

- هيا يا رجال .. دعونا نحول جسد صديقنا العربى الى مصفاة

- لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفعت فوهات المسدسات الثلاثة نحو راس ( باسم ) فاردف ( ادوين ) فى شماته :

- الوداع يا فارس العرب .

- ودوت رصاصات فى اعماق الوادى ..

- وادى الموت ..



# طرائف وغرائب



## ذبابة هدية

□ لا يختص الانسان وحده بعادة تقديم هدية من العريس للمروس عند الزواج . بل يشاركه في هذه العادة ذكر العنكبوت . فيلتقط ذبابة ويضعها في نسيجه ويقدمها للانثى كهدية للعريس وتملك الانثى حبة الاحبار فان قبلت الهدية فهذا معناه قبولها له أما اذا رفضتها فهذا دليل على رفضها الزواج منه .

## كلاب قوية

يوجد نوع من أنواع الكلاب يدعى الراعى الالماني . حاسة الشم عند هذا الكلب أقوى مليون مرة من حاسة الشم عند الانسان وأنف ذلك الكلب يحتوى على ٢٢٠ مليون خلية شم . يمكن لهذا الكلب أن يشم رائحة نقطة من حامض الكبريت مخففة بنسبة ١ إلى ١٠ مليون .

## أوامر المدير

□ في مدينة شيكاغو هدد صاحب العمل احد عمال التنظيفات ويدعى روفس جاكسون بان يقلل من وزنه والا فقد عمله . اتبع روفس نظاما غذائيا قاسيا وفقد ما يقرب من ١٠٠ كيلو حرام من وزنه واصبح ضعيفا لدرجة جعلته لا يستطيع ان يرفع اكياس النفايات فطرده صاحب العمل .

## من أجل الانسان

□ يلزم لانتاج ما يحتاجه إنسان عصرى من المنتجات الاولية الضرورية والكماليات استخراج ما يفوق العشرين طنا من المواد الاولية من باطن الارض سنويا .

## شبيه الوطواط

□ في عام ١٩١١ قام خياط فرنسي بتجربة جديدة معد صنع لنفسه جناحين يشبهان جناحي الوطواط وصعد الى أعلى برج إيفل وألقى بنفسه معتقدا ان له جناحين كافيين لحمله يطير فوق السحاب والغريب ان أصحاب البرج اشتروا على الخياط ان يحصل على اذن من الشرطة كي يقوم بتجربته وبالفعل أعطته الشرطة ذلك الاذن .. ومات الخياط .. على مسؤوليته الخاصة .

## بيوت النسور

□ على مدى خمس وثلاثين سنة بنى زوجان من النسور الصلع فى مدينة اوهايو فى الولايات المتحدة . الامريكية عشا بعرض مائتين وستين سنتيمترا وعمق ثلاثة امتار وستة وستين سنتيمترا ، وفى مدينة فلوريدا بنى زوجان اخران من النسور الصلع عشا بلغ قطره ثلاثة امتار وعمق اكثر من ستة امتار .

## دواء النحل

حتى عام ١٧٨٠ كان الفرسس والايطاليون يستخدمون النحل لعلاج الحروق الخطيرة . وحتى الآن يستعمل أهالى جزيرة بالى مزيجامن بعض أنواع النحل فى معالجة الجروح الخطيرة

## السمة المفيدة

□ تسمى سمكة اللابر بالسمكة المنظفة لأنها تاكل الطفيليات وتقوم بتنظيف فم الاسماك الاخرى وجسمها .

## ٢٩ فبراير

□ من المصادفات الغريبة ان عائلة هنريكس لها ثلاثة أولاد يشتركون جميعا فى يوم ميلاد وهو التاسع والعشرون من فبراير ولكن فى سنوات مختلفة . الطريف ان الأولاد الثلاثة يحتفلون بيوم ميلادهم مرة كل اربع سنوات .

## من المخطئ ؟

□ حدث تصادم بين سيارتين على طريق قرب لندن . الغريب ان كلا من سائقي السيارتين يحمل اسم يان بورقيس .

## توقيت غريب

□ فى السابع من ديسمبر سنة ١٩٧٧ وضعت ديان توفينارد ولدها الاول وفى نفس اللحظة وفى نفس اليوم من العام التالى كان ميعاد ولادة طفلها الثانى .

## أنواع الحشرات

يبلغ عدد أنواع الحشرات المعروفة على الارض اكثر من ثلاثة اضعاف كل انواع الحيوانات مجتمعة . فإن للعنكبوت وحده أنواعا مختلفة يبلغ عددها اكثر من ٢٥٠ ألف نوع بينما مجموع كل انواع العقارب كبالاسماك والضفدעים والزواحف لا يصل الى ستة وثلاثين الفا

## مصادفة عجيبة

□ من المصادفات العجيبة ان يموت اخوان يدعيان « ارسكين لورانس وايبين وبيل » فى سن السابعة عشرة فى حادث تصادم من نفس السيارة الاجرة التى يقودها نفس السائق وبداخلها راكب واحد .. والعجيب أن وقت الحادثتين كان بفصل بينهما سنة كاملة وكان كل من الاخوين يركب نفس الدراجة البخارية !!

## حيلة فاشلة

□ خلال عام ١٩٧٨ وضع صاحب محل لبيع الصحف فى باركينج فى أسيكس خطة للقبض على لص كان يسرق كل ليلة عشرة جنيهات استرلينية من خزينة محله ، فمع حلول الظلام أحضر صندوقا كبيرا من الكرتون ووضع فى وسط المحل وبعد إغلاق المحل دخل فى الصندوق وقضى به الليل بكامله مستنظعا للقبض على اللص ، ومر الوقت بطيئا مملا ولم يحضر اللص ، وعند الفجر خرج صاحب المحل من الصندوق متعبا ليقضى حاجته وعاد بعد دقائق معدودة ليجد ان اللص قد حضر فى غيابه وسرق الجنيهات العشرة من الخزينة وفر هاربا دون أن يراه أحد .





## شجاعة أم

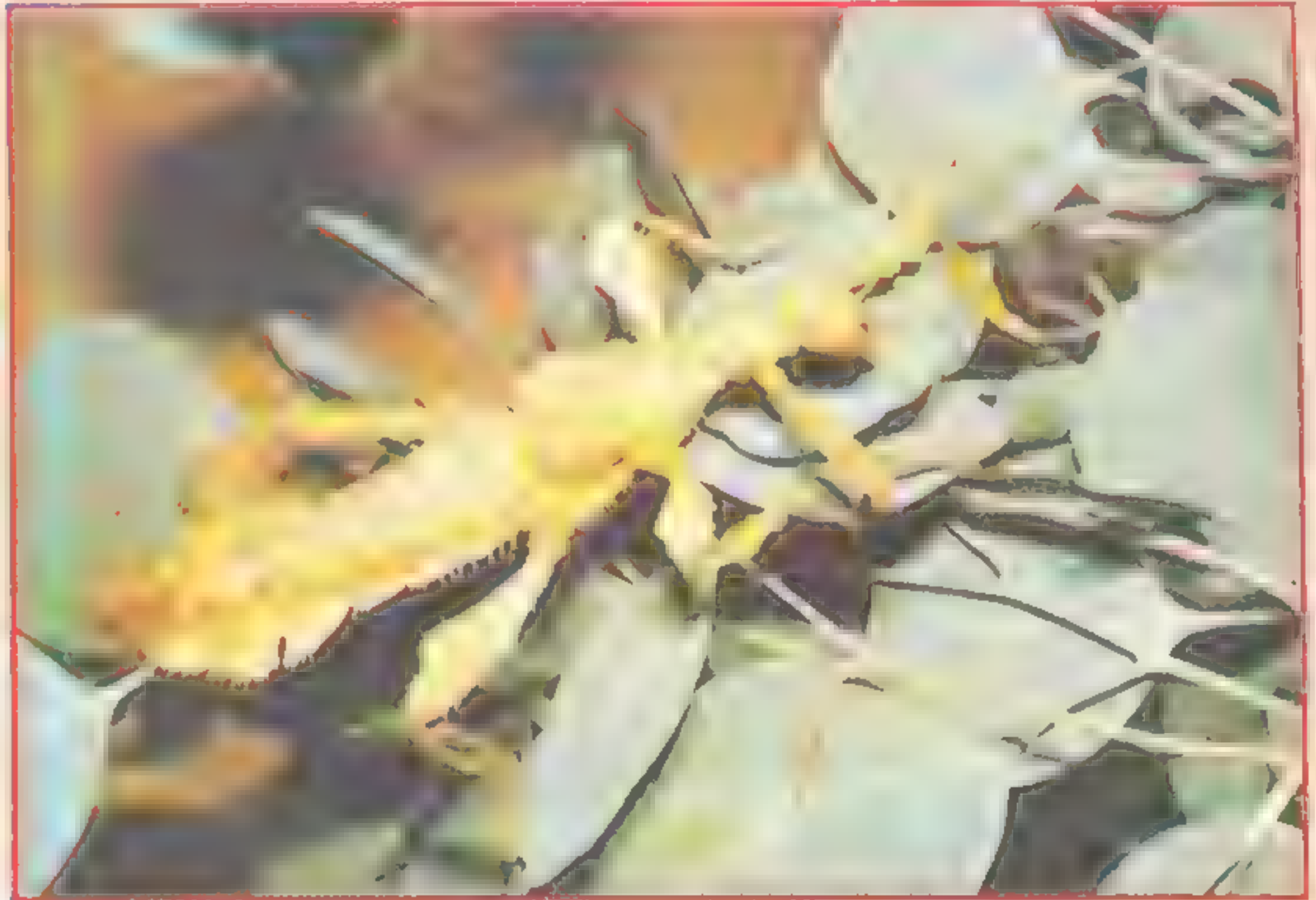
عام ١٩٧٠ اثبتت ام ايطالية قدرة فائقة في التضحية والشجاعة عندما هاجمت اسدا هاربا من السيرك سبب ذعرا شديدا لولدها عندما جرى وراءه لافتراسه . فاشبعت الام الاسد ضربا وظل يعالج من آثار الضرب فترة طويلة من الزمن .

## ممنوع السفر

□ في القرن التاسع عشر كان اليابانيون يعتقدون ان حضارتهم قد بلغت من الكمال اقصى حد وان اى اتصال بينها وبين العالم الخارجى لابد انه سوف يعود عليها بالضرر لذا لم يتورع اليابانيون عن تنفيذ عقوبة الاعدام فى أى يابانى يرغب فى السفر خارج البلاد .

## وكالة رويتر

□ مؤسس وكالة رويتر التى هى الآن أعظم وكالة اخبار فى العالم هو يوليوس رويتر . وقد بدأ حياته بتأسيس وكالة أخبار متواضعة سنة ١٨٤٩ وعندما استخدم الحمام الزاجل فى نقل اخبار اسعار المورصة بين اشين فى المانيا وبروكسل فى بلجيكا كان هذا هو أول نجاح له فى حياته العملية .



## أسراب الجراد

يتميز الجراد بأنه يطير فى جمعات كبيرة .. فعلى بوليو سنة ١٨٩٩ شوهد سرب من الجراد يطير فوق البحر الأحمر . كان وزن الجراد فى هذا السرب ما يقرب من مليون طن . وبلغ عدد الحشرات نحو خمسمائة مليار حرادة .. وفى سنة ١٩٥٥ كان سرب الجراد الطائر فوق المغرب سببا فى اختفاء ضوء الشمس لفترة . كان طول سحابة الجراد هذه مائتين وخمسين كيلو متر وعرضها اثنين وعشرين كيلو متر . وقد غطت تلك السحابة ما يقرب خمسة آلاف وخمسمائة كيلو متر مربع من مساحة المغرب .

## أنابيب الكليسة

يوجد فى الكلية الواحدة اكثر من مائة أنبوبة صغيرة . يقدر مجموع أطوال تلك الأنابيب فى الكليتين بستين كيلو مترا .

## الحقل المغناطيسى

فى العصر الحاضر . ابرة البوصلة المغنطة تميل باتجاه القطب الشمالى . السبب فى ذلك هو مغناطيسية الأرض . ومنذ وجدت الأرض انعكس الحقل المغناطيسى الأرضى من الشمال الى الجنوب ومن الجنوب الى الشمال اكثر من مائة وسبعين مرة .. السبب فى هذه التغييرات غير معروف .

## امبراطورية عائلة

□ كان للملكة فيكتوريا تسعة اولاد تزوجوا من كل العائلات المالكة فى اوربا وفى نهاية القرن الماضى كانت الملكة المحوز حدة كل ملوك اوربا من سان بترسبورج فى روسيا الى مدريد فى اسبانيا ومن المعروف ان الملكة فيكتوريا قد اعتلت عرش بريطانيا العظمى وايرلندا . سنة ١٨٢٧

## مفاتيح

منذ أربعة الاف سنة اخترع الاشوريون أول مفتاح لأول مزلاج . كانت المفاتيح طويلة جداً لدرجة انهم كان يحملونها على الاكتاف وكانت مصنوعة من الخشب .

## ملخص ما نشر :

● عاد الفضائيون الى الارض للبحث عن رفيقهم بسبوس ، لكنهم فى أثناء ذلك فقدوا أحد اطباقيهم الطائرة وأصيب احدهم ونقل للعلاج فى مستشفى ارضى ، وعندما اخرجوه من المستشفى فقد بذلته هناك .

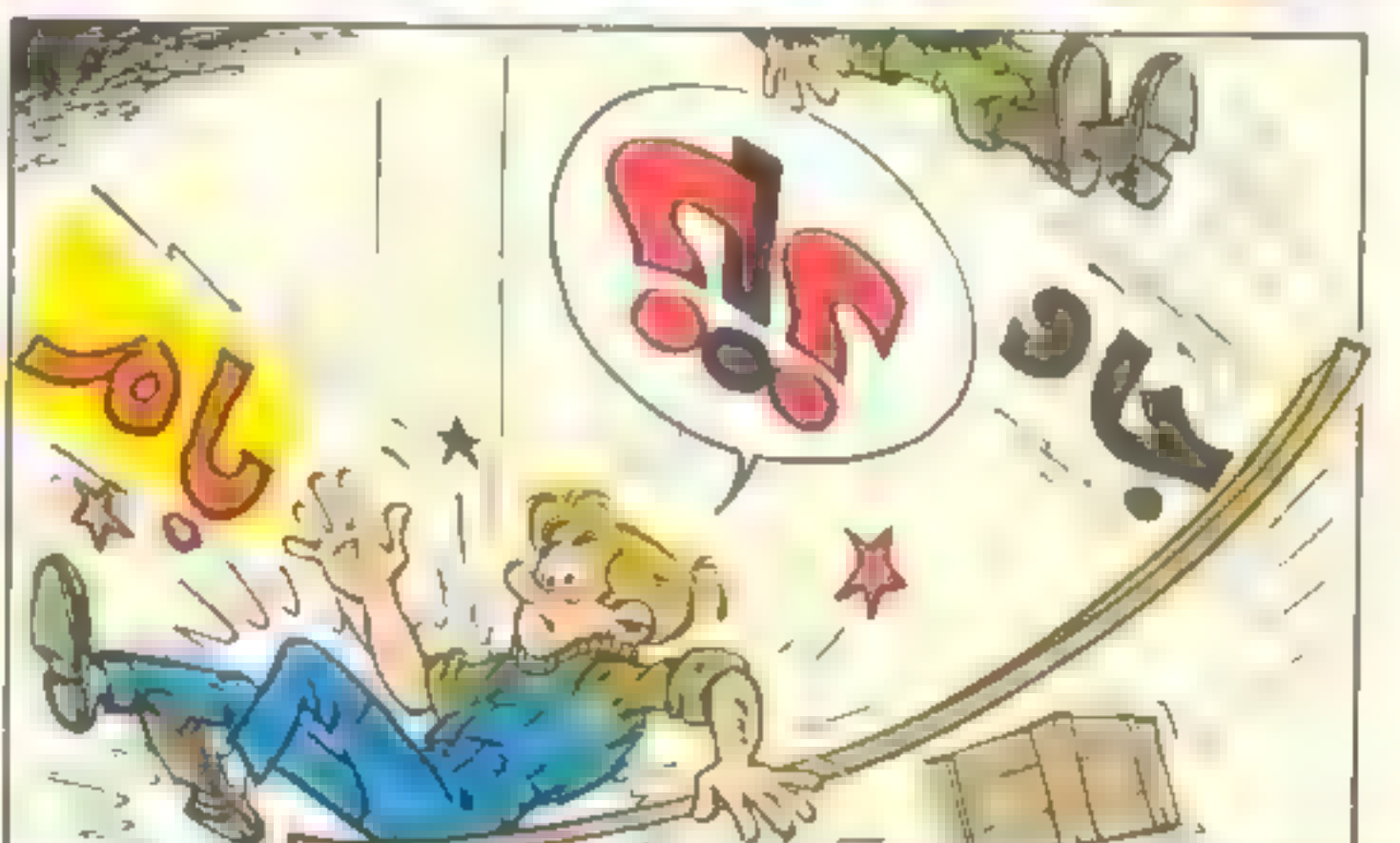
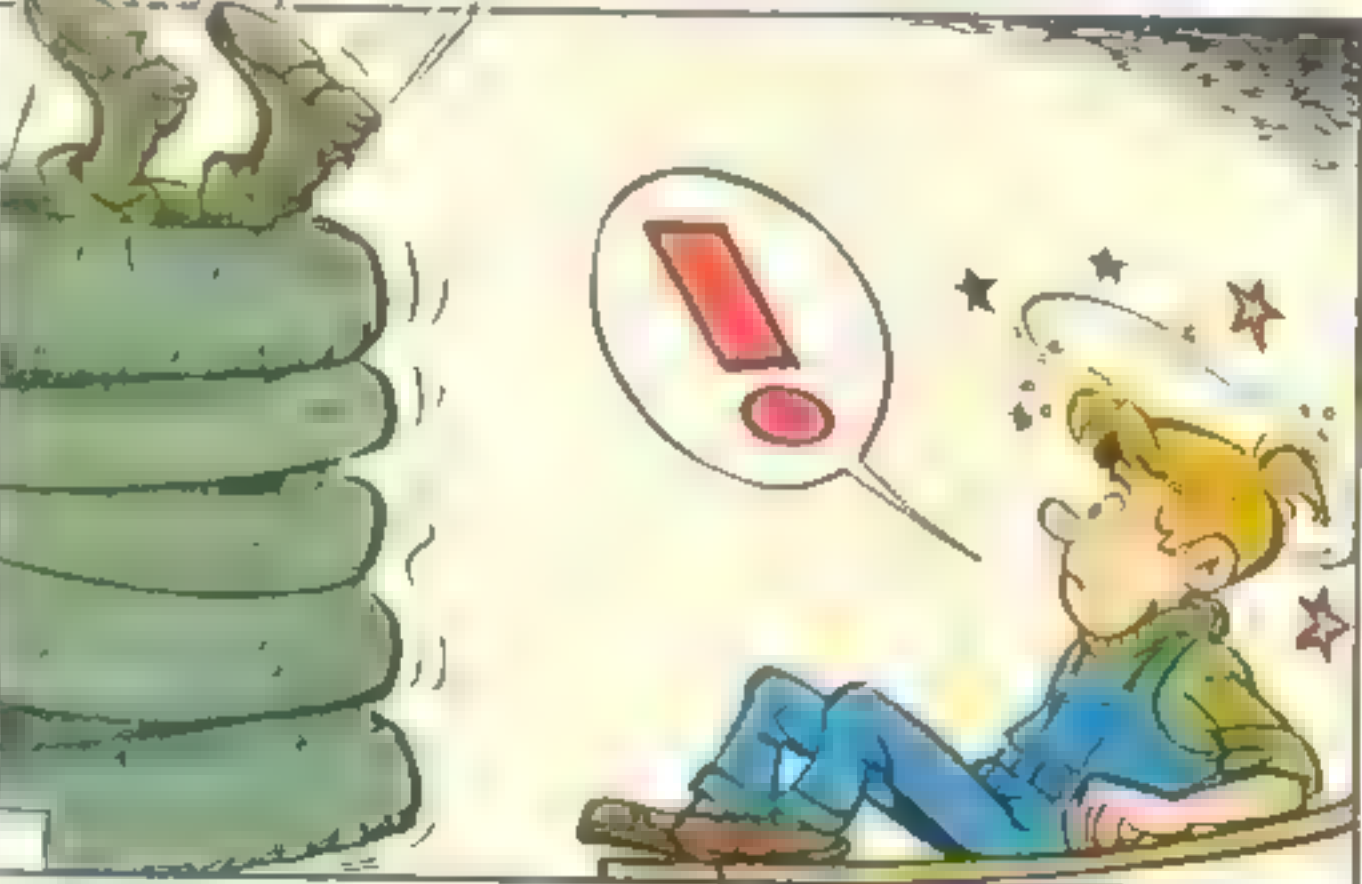
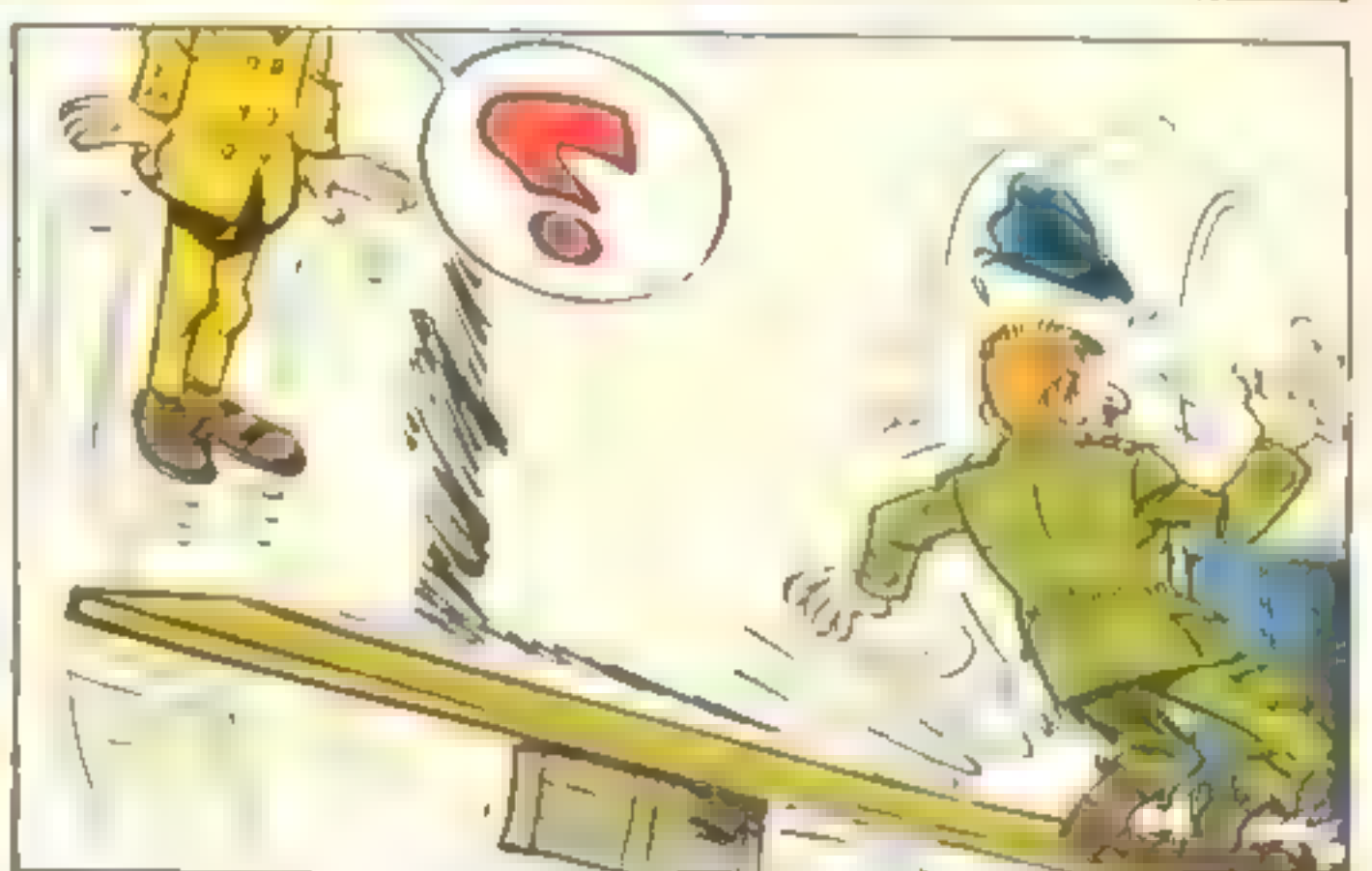
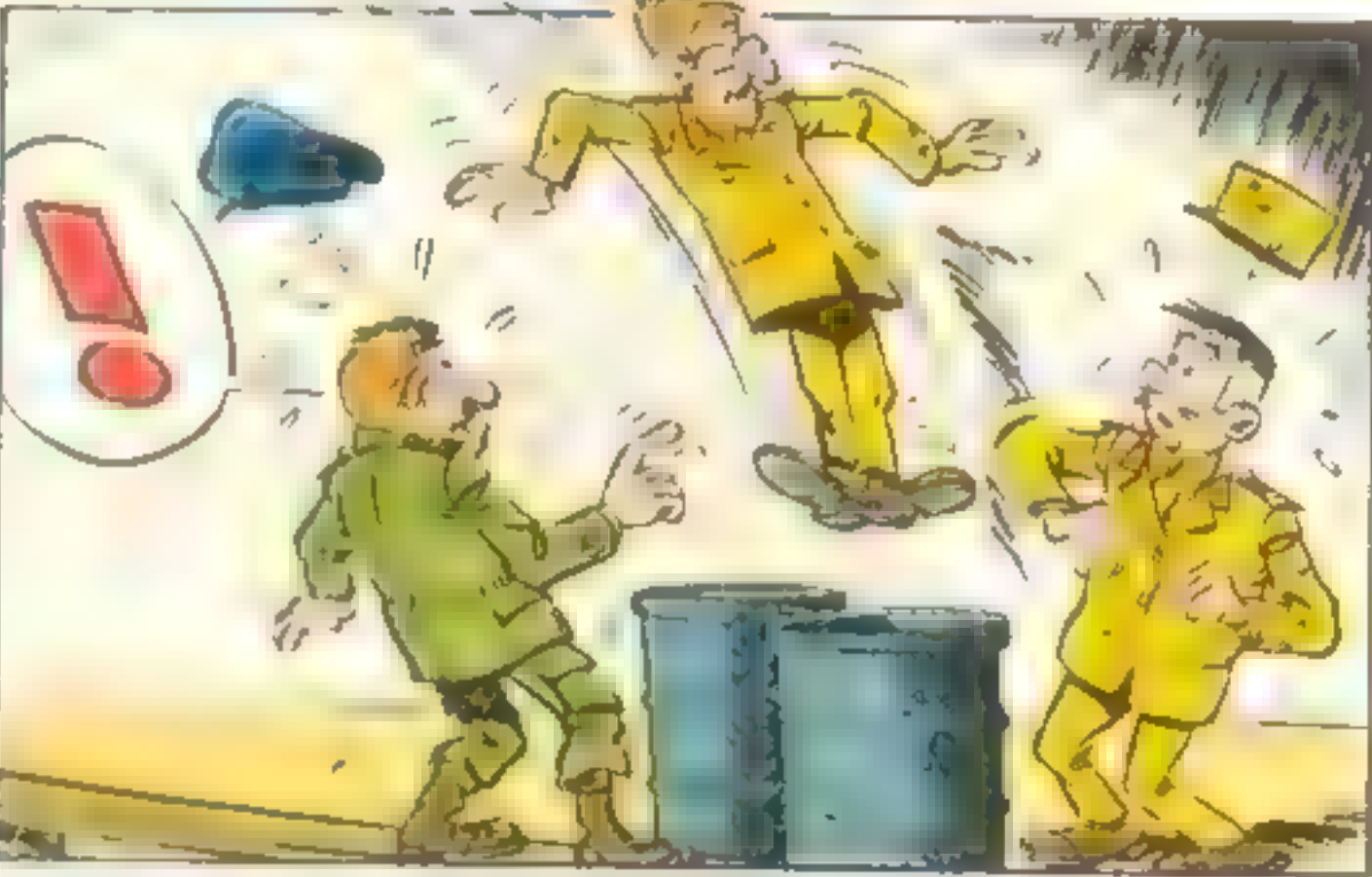
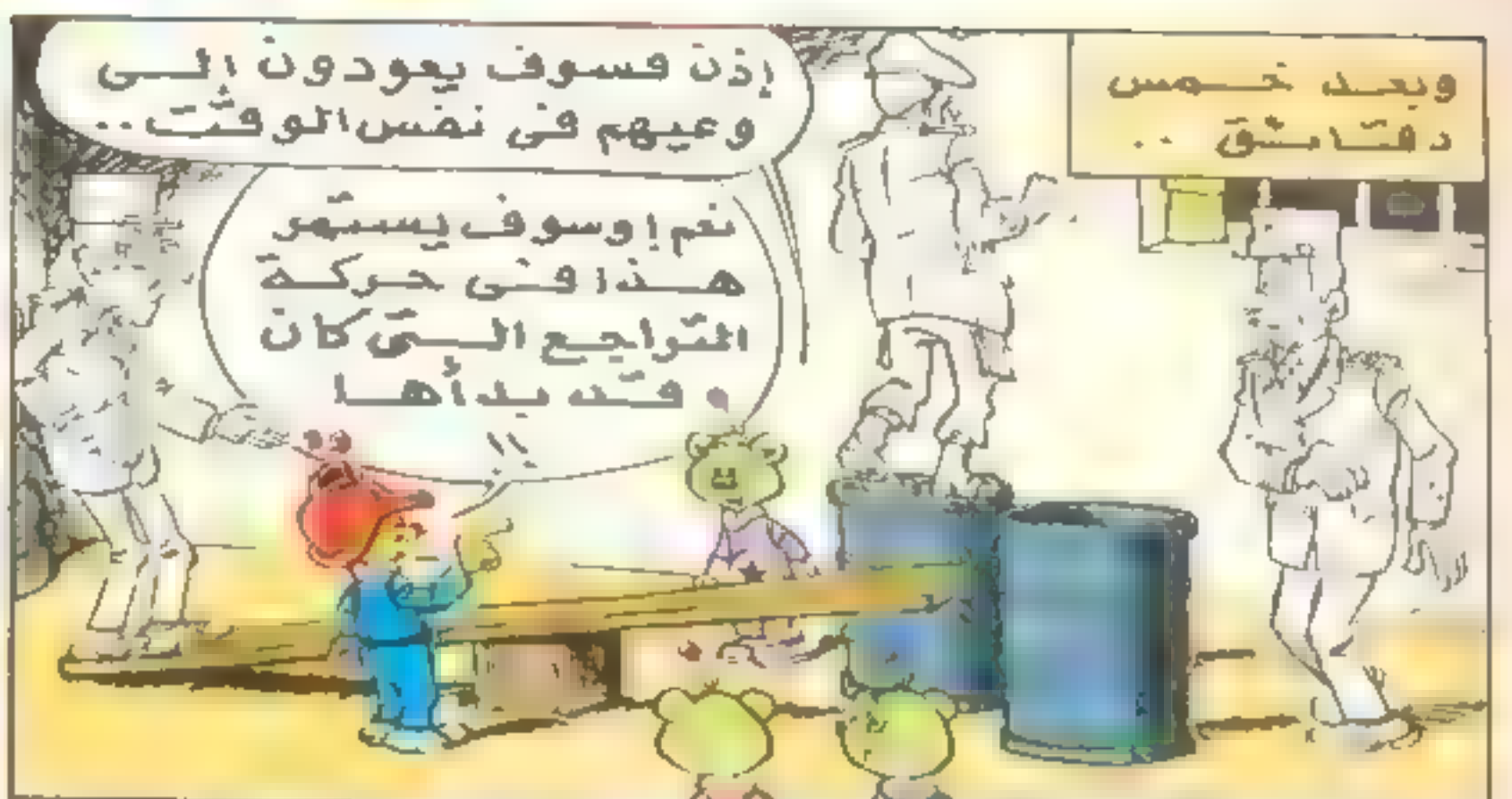
● يذهب خالد بادن من السيد جاسر لاسيطلاع امر الطبق المفقود ، ومن جانبه يحاول بسبوس ان يتذكر المكان الذى اخفى فيه الطبق الطائر ، وبالفعل يعثرون عليه مخبأ فى أحد المعسكرات تحت حراسه مشدده .

● يهجم الفضائيون على المعسكر من اجل اخراج طبقهم الطائر ، لكنهم بفاجأون بالحراس ، فيبدأون خطتهم بتجميد الحارس القريب من الطبق ، حتى يتسنى لهم السيطرة على الموقف منذ البداية





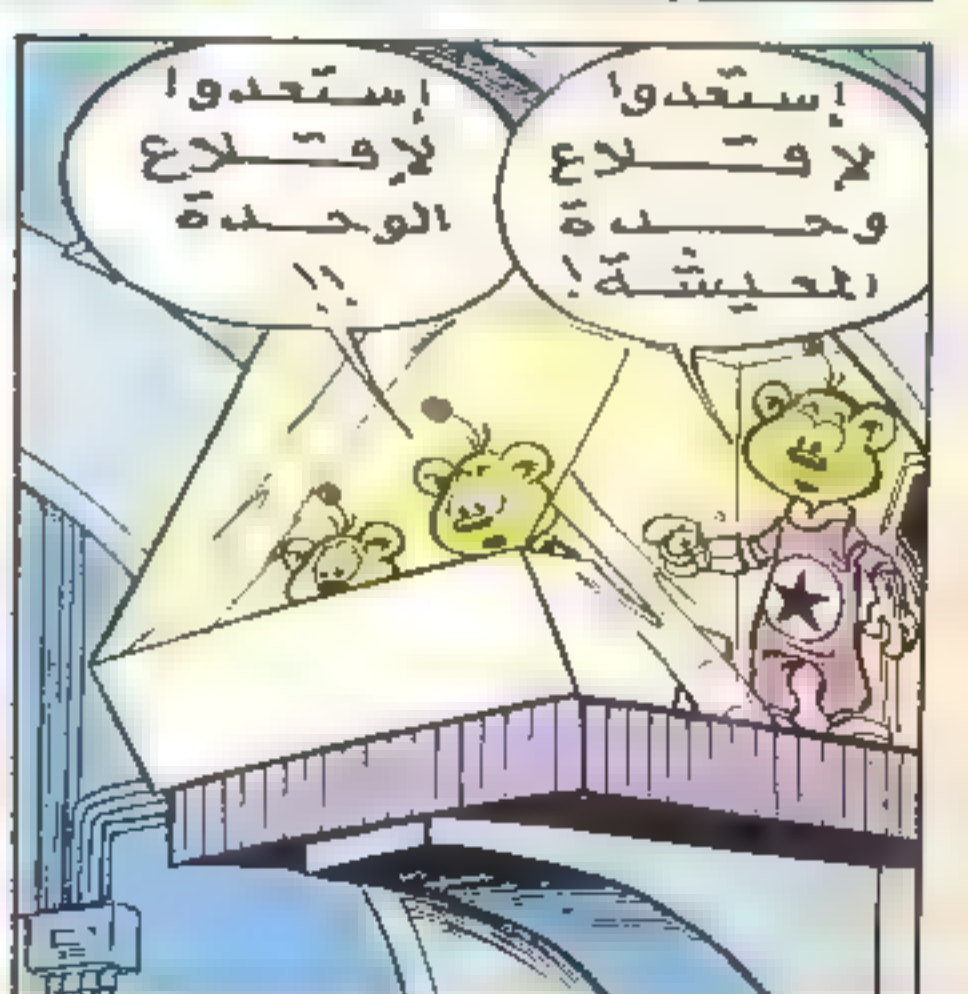
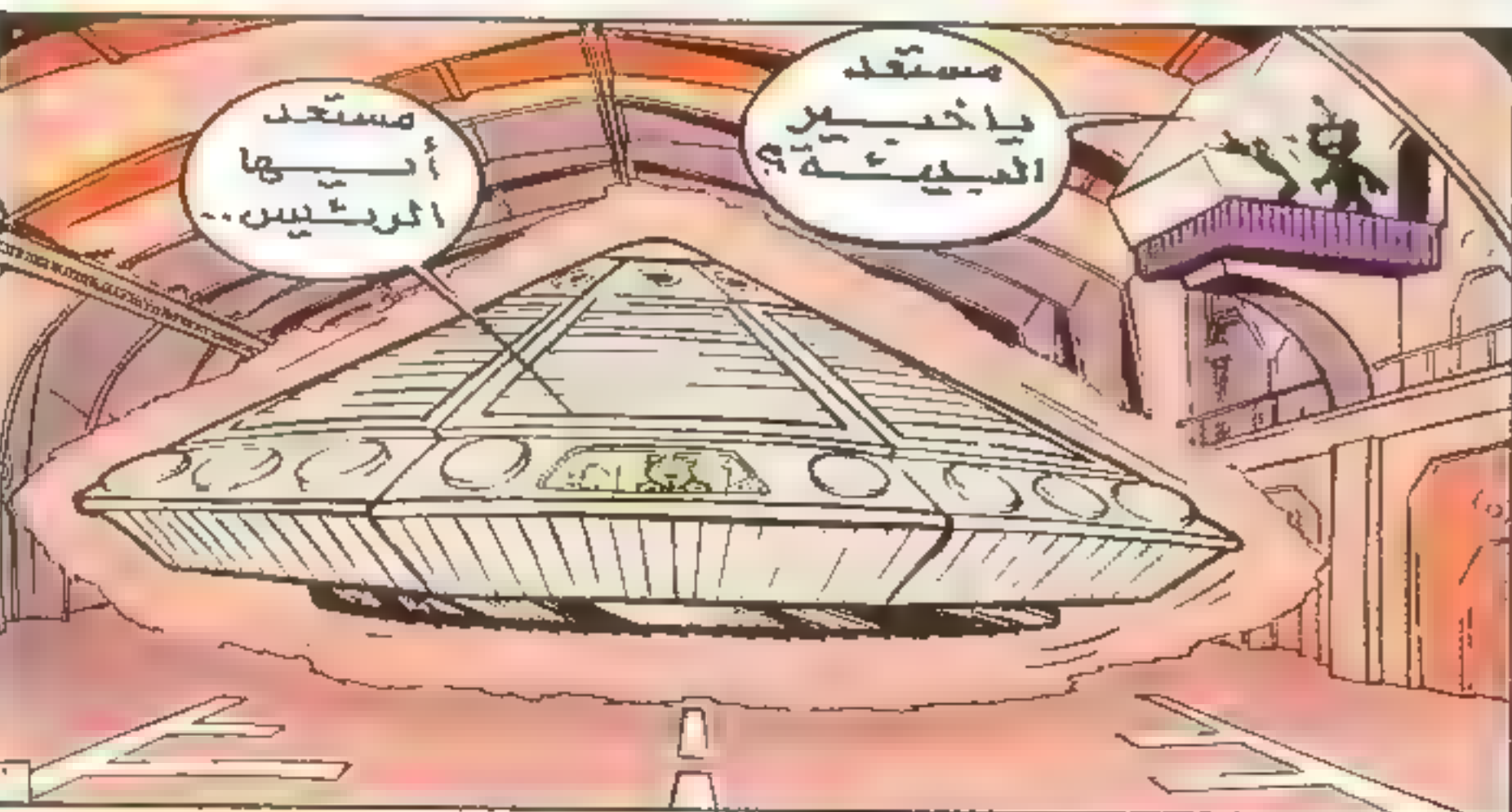
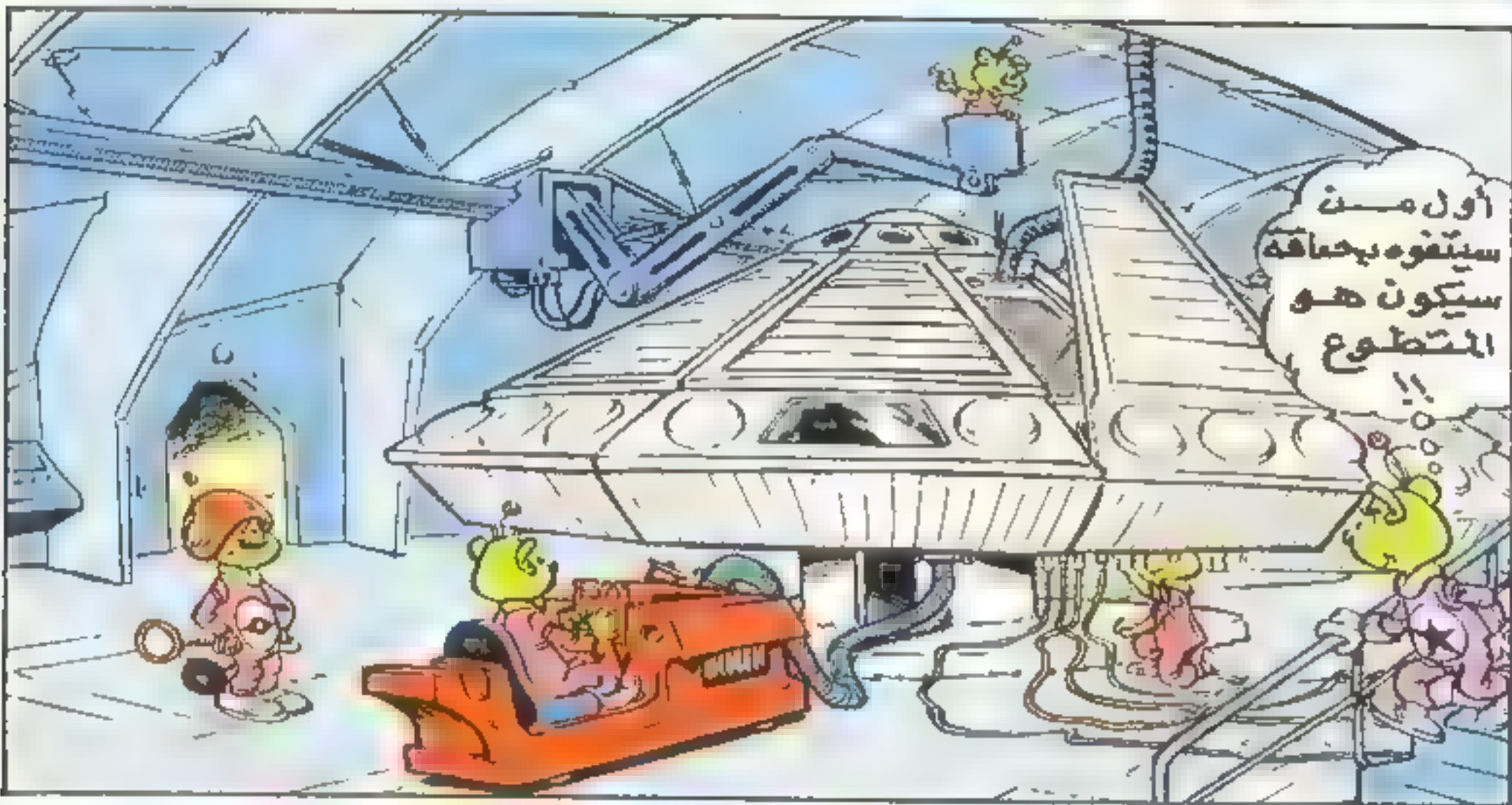
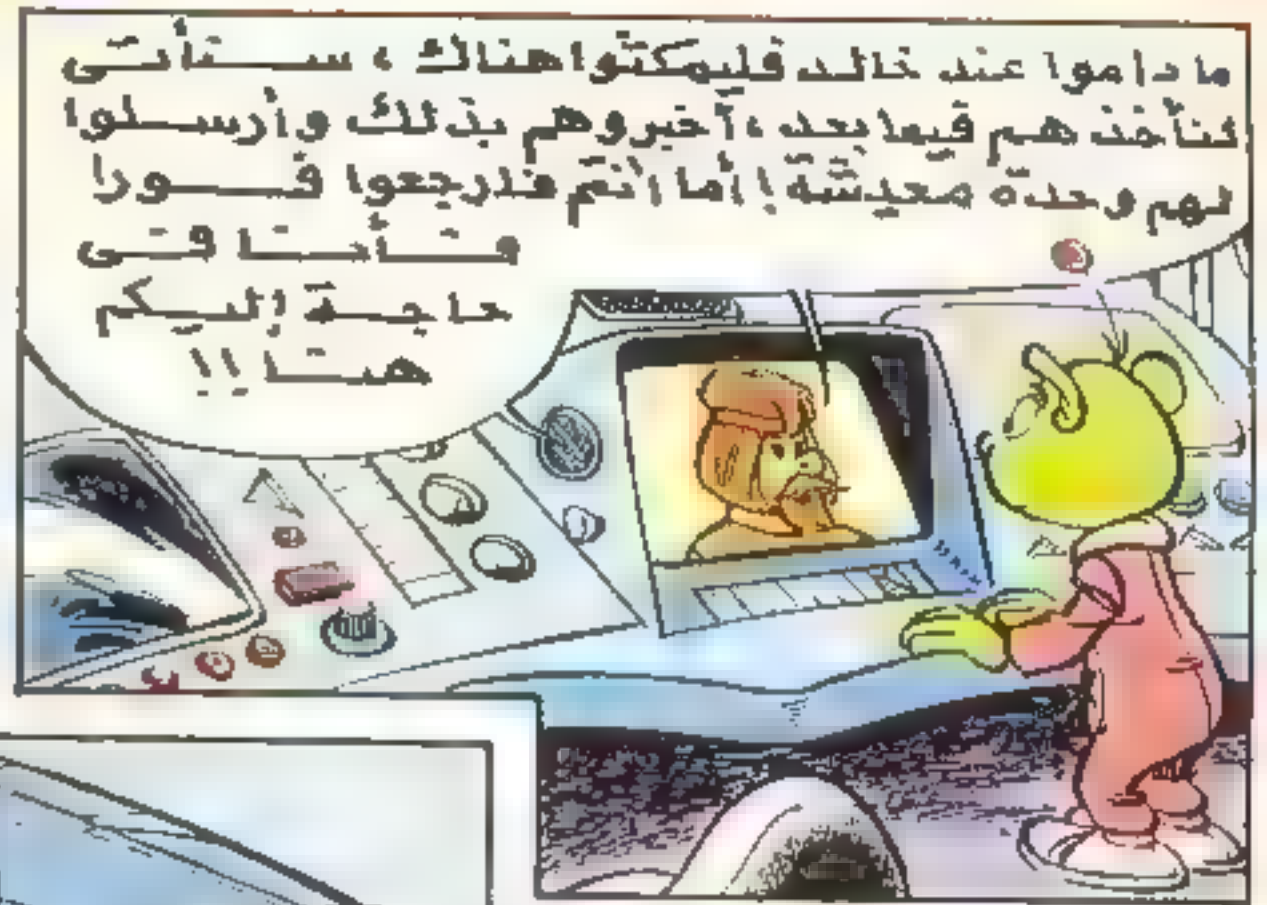
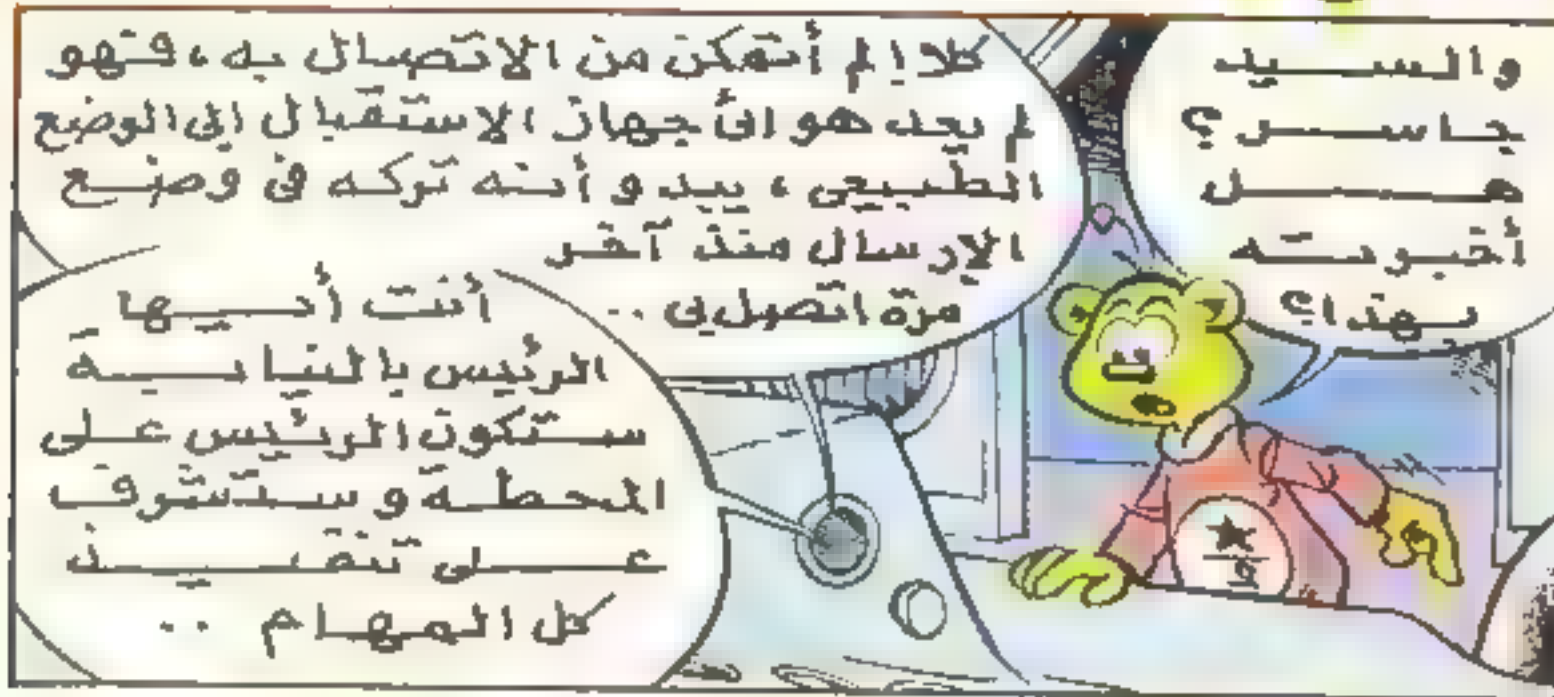














# نور النبوة



## وما أرسلناك الا رحمة للعالمين

رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الرحمة التي اهداها الله تعالى الى الإنسانية، ليرحمها بها من ظلمات الجهل، والظلم والظلام والقسوة.. كان صلى الله عليه وسلم صورة للرحمة مجسدة في شخص بشر.. وكما كان صلى الله عليه وسلم قرآنا يسعى بين الناس، فقد كان ايضا رحمة تسعى بينهم.

يروى الامام مسلم - رضي الله عنه - في صحيحه صورة من صور رحمة الرسول صلى الله عليه وسلم، حتى بأعدائه من الكفار، والمشركين الذين طالما عذبوه وحاربوه، فيقول:

«قل يا رسول الله ادع على المشركين، فقال: «إني لم أبعث لعانا، وإنما بعثت رحمة».

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر المسلمين بالرحمة والتراحم فيما بينهم في كل مناسبة.. وهذه القصة تدلنا على ذلك:

في يوم من الايام، بينما كان المسلمون عائددين من غزوة «ذات الرقاع» جاء رجل يمسك بين يديه فرخا صغيرا من فراخ احد الطيور، فأقبل احد ابوي الفرخ،

والقى بنفسه بين يدي الرجل، وهو يرفرف بجناحيه جزعا على صغيره، فتعجب الناس من المنظر، وانتبهز رسول الله صلى الله عليه وسلم الفرصة، ليذكرهم بخلق الرحمة، والتراحم، فقال: «اتعجبون من هذا الطائر؟ اخذتم فرخه، فطرح نفسه رحمة لفرخه، والله لربكم ارحم بكم من هذا الطائر بفرخه».

وفي مناسبة اخرى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة تضم طفلها الى صدرها في حنان بالغ، وحب عميق، فالتفت الى اصحابه، وقال لهم:

«اترون هذه طارحة ولدها في النار؟».

قالوا: لا والله يا رسول الله.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«والله، لله ارحم بعباده من هذه بولدها».

ولقد شملت رحمته صلى الله عليه وسلم الانسان والطيور والحيوان.. تروى كتب السيرة انه صلى الله عليه وسلم، مرذات يوم على بستان لرجل من الانصار، فدخله، فرأى جملا يتألم، وتذرف عيناها الدمع، فتقدم صلى الله عليه وسلم من الجملة،

ومسح عليه، فسكت.. ثم سأل صلى الله عليه وسلم عن صاحب الجملة، فجاءه فتى من الانصار وقال له: هذا الجملة لي يا رسول الله.

فقال صلى الله عليه وسلم: «الا تتقى الله عز وجل في هذه البهيمة التي ملكك الله؟».. فخجل الفتى الانصارى وبدأ يحسن معاملة الجملة ورعايته.. وذات مرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يتحدث عن الرحمة، ويدعو المسلمين اليها، فقال بعض الصحابة - رضوان الله عليهم -:

«اننا نرحم ازواجنا واولادنا واهلينا».

فلم يرض هذا القول الرسول صلى الله عليه وسلم، لانه يحتوى على فهم قاصر للرحمة، ولذلك رد عليه صلى الله عليه وسلم بقوله:

«ما هذا اريد، انما اريد الرحمة العامة».

اراد الرسول صلى الله عليه وسلم، ان تكون الرحمة سلوكا عاما شاملا في حياة البشر جميعا، ان تتغلغل الرحمة في الكيان الانساني كله، حتى تصبح الرحمة، وكأنها من فطرة الانسان وطبيعته، فيصير الانسان وكأنه قبس من الرحمة الالهية، يتعامل بها مع مخلوقات الله، اينما كانت، وحيثما وجدت.

من اجل ذلك شملت رحمته صلى الله عليه وسلم الانسان والطيور والحيوان.. عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«دخلت امرأة النار في هرة ربطتها.. فلم تطعمها، ولم تدعها تأكل من خشاش الارض».

وعن سهيل بن الحنظلية - رضي الله عنه قال:

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسلم ببعير قد لصق ظهره ببطنه «يقصد من شدة الجوع».. فقال: «اتقوا الله في هذه البهائم المعجمة، فاركبوها سالحة، وكلوها سالحة».

وعن ابى هريرة - رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«دنا رجل من بئر فنزل فشرب منها، وعلى البئر كلب يلهث، فرحمه، فنزع احدى خفيه فسقاه، فشكر الله له، فأدخله الجنة».

وهذه مجموعة من أحاديثه صلى الله عليه وسلم تتحدث عن الرحمة، هذه الصفة الجليلة من صفات الله تعالى، والتي جعلها اشعارا للامة المسلمة عن جرير ابن عبد الله - رضي الله عنه -

قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من لا يرحم الناس لا يرحمه الله».

وعن ابى موسى - رضي الله عنه - انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول:

«لن تؤمنوا حتى تراحموا» قالوا: يا رسول الله، كلنا رحيم، فقال: «انه ليس برحمة احكم صاحبه، ولكنها رحمة العامة».

وعن ابن مسعود رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

«من لا يرحم من في الارض، لا يرحمه من في السماء».

اللهم اجعلنا من عبادك الراضين بالرحمة، الذين ترحمهم مع الرحماء يوم القيامة، واجعل رحمتنا عامة تامة شاملة، حتى ترحمنا بها يوم لا رحمة الا رحمتك، وارحم نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم الذي اثبتت عليه بقولك الحق:

﴿وما أرسلناك الا رحمة للعالمين﴾



### صلاة الضحى

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة الضحى ، وكان يأمر أصحابه بصلاتها . وذلك لفضل هذه الصلاة عند الله وثوابها . عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : « أوصانى خليلى صلى الله عليه وسلم بثلاث : بصيام ثلاثة أيام من كل شهر ، وركعتى الضحى ، وإن أوتر قبل أن أرقد » وأقل عدد ركعات لصلاة الضحى هو ركعتان وأكثر ما ثبت من عدد ركعاتها عن النبى صلى الله عليه وسلم هو اثنتا عشرة ركعة .

سئلت السيدة عائشة رضى الله عنها : كم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة الضحى ؟ فقالت : أربع ركعات ويزيد ما يشاء .. وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من صلى الضحى اثنتى عشرة ركعة بنى الله له قصرا من ذهب فى الجنة » وقد حدثت أم هانى ، رضى الله عنها أن النبى صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح مكة فتوضأ وصلى ثمانى ركعات .. وهذه الصلاة هى صلاة الضحى .

ووقت صلاة الضحى من ارتفاع الشمس قدر رمح .. حتى وقت زوالها .. أى بعد شروق الشمس بحوالى ربع الساعة ، الى ما قبل وقت صلاة الظهر بربع الساعة . فعلى المسلم أن يصلى هذه الصلاة اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن أبى هريرة رضى الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من حافظ على شفعة الضحى ، غفرت له ذنوبه ، وإن كانت مثل زيد البحر » .

اسم من اسماء الله المؤمنين : تعالى الحسنى .. ومعنى المؤمن هو المصدق .. فالإيمان

هو التصديق .. وقد شهد الله تعالى لنفسه بالوحدانية قبل أن يشهد له بها أحد من خلقه .. فآله تعالى هو المؤمن المصدق لذاته .. ومن اصدق من الله قبلا ، ومن اصدق من الله حديثا ؟

هذا واسم المؤمن يحتمل أكثر من معنى .. أحد هذه المعانى أنه سبحانه هو المؤمن الذى يصنع عباده ما وعدهم به ، ويفى لهم بما ضمنه لهم من رزق فى الحياة الدنيا ، ومن ثواب وجزاء حسن على أعمالهم الطيبة يوم القيامة . قال تعالى : ﴿ وقالوا الحمد لله الذى صدقنا وعده ، وأورثنا الأرض فتبوأ من الجنة حيث نشاء ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ وتمت كلمة ربك

صدقا وعدلا ﴾ .

واحد هذه المعانى ، أنه سبحانه يصنع ظنون عباده المؤمنين به ، ولا يخيب آمالهم فيه ، والدليل على ذلك قول النبى صلى الله عليه وسلم : « أنا عند ظن عبدي بى ، فليظن عبدي بى ما يشاء » ، وفى تفسير اسم الله « المؤمن » قال السلف الصالح رضوان الله عليهم ، أن المؤمن هو الموحد لذاته ، والدليل على ذلك قوله تعالى : ﴿ شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ﴾ .

فسبحان الله شهد لنفسه بالوحدانية قبل شهادة خلقه له . وقيل أن اسم الله « المؤمن » يعنى الذى آمن عباده المؤمنين من هول عذابه يوم القيامة .

فسبحان المؤمن الذى يعزى اليه وحده الامن والامان ، فلا امن

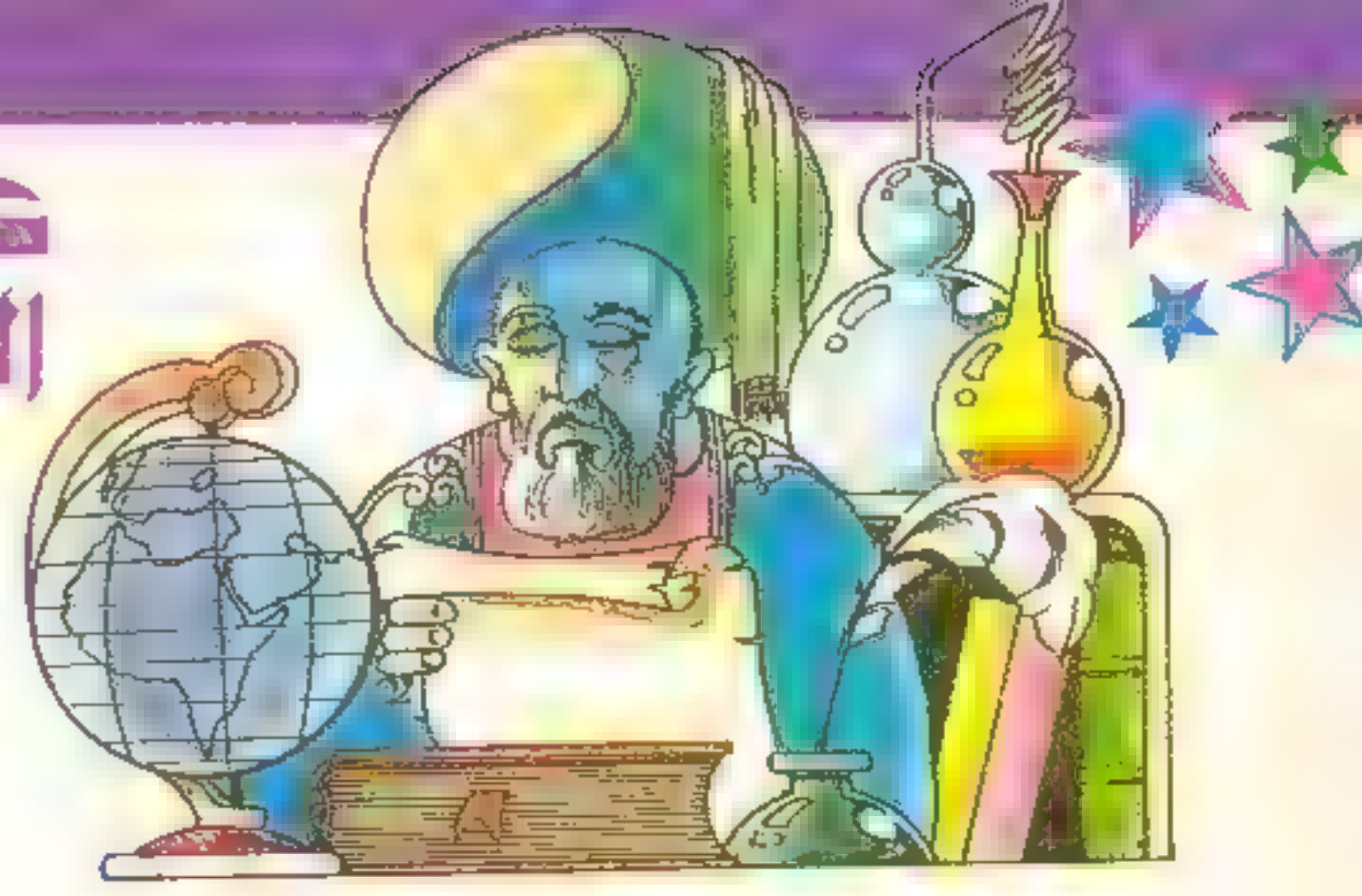
ولا امان الا من عنده .

وسبحان المؤمن القائل : ﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن ، وهم مهتدون ﴾ .

ومن دعاء النبى صلى الله عليه وسلم فى يوم أحد ، مذكره الامام النسائى .. وهو قوله صلى الله عليه وسلم :

« اللهم انى أسألك النعيم المقيم الذى لا يحول ولا يزول .. اللهم انى أسألك الامن يوم الخوف .. اللهم انى عاوذ بك من شر ما اعطينتنا ، ومن شر ما منعتنا .. اللهم حبيب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا ، وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان ، واجعلنا من الراشدين .. اللهم توفنا مسلمين ، والحقنا بالصالحين ، غير خزايا ولا مفتونين » .





# رحلة الجاحظ

بإنشاد ( الجاحظ ) للشعر وقص الحكايات وسرد الأخبار فاعطاه الأمير فرساً هو وابنه ( عبد الرحمن ) واستضافه على نفقته الخاصة طوال الرحلة . وصلت القافلة إلى نجد وإلى مكة فرأى عمرو الأماكن التي ولد فيها الرسول - صلى الله عليه وسلم - والتي دارت على أرضها المعارك والغزوات أيام الرسول . وعرف هناك حكايات العرب ونواذر البخلاء

وسمع حكايات الحيوانات والأساطير التي رويت عنها وكان عمرو يدون كل ما يسمعه ويعرفه في أوراقه ثم عاد إلى البصرة فوجد كثيراً من معالمها قد تغير وأن كثيراً من العلماء تركوا مسجد البصرة ليكونوا إلى جانب هارون الرشيد في ذلك الوقت في بغداد وكان الجاحظ قد بلغ من العمر ثمانية عشر عاماً أخذ الجاحظ يحضر ندوات الأدب والشعر والعلم في قصور الأمراء وفي بيت ( أبي عمران ) وكان دائماً شغوفاً بالقراءة يظل ساهراً طوال الليل يقرأ حتى تتعب عيناه من القراءة ، وطوال ذلك الوقت كان يقوم بالانفاق عليه واعطائه راتبه الشهري صديقه أبو عمران وكان قد بلغ العشرين من عمره حينما فوجيء بوفاة صديقه ( أبي عمران ) وأدرك الجاحظ أنه يجب عليه أن يعول نفسه بعودته إلى العمل وبيع السمك والحلوى كما كان يعمل سابقاً مع أمه أو يؤلف كتاباً لم يكتبه أحد يجمع فيه كل ما عرفه .

بلغ من العمر خمس عشرة سنة . وعزم عمرو على السفر إلى شبه الجزيرة العربية هو وصديق له ليتعلم اللغة العربية وقصص العرب وسافر عمرو في قافلة عربية ولكن المسافرين كانوا ينفرون منه ومن شكله فأطلقوا عليه لقب الجاحظ لجحوظ عينيه حتى صار هذا النداء لقباً له ولكنه بهرهم جميعاً بقدرته على الحديث وكان من بينهم شعراء وأدباء فصاروا يبحثون عنه ليجلس معهم وفي تلك الرحلة قابل أميراً يسمى ( عبد الملك بن صالح ) وكان له ابن يسمى ( عبد الرحمن ) أعجب الأمير

أساتذته وقوة حجته في إقناع ما حوله من أناس فأصبح أبو عمران صديقاً له وشجعه على الاستمرار في التعليم . ولكن السبب الذي كان يمنع عمراً من مواصلة التعليم هو مساعدته لوالدته في العمل . ولما علم ( أبو عمران ) بهذا الأمر قال له ستتفرغ إن شاء الله للعلم ، أما المال فسوف أعطي لك كل شهر خمسين ديناراً لتنفق على أمك وعلى نفسك ووفى الرجل بوعده ففرح عمرو وكانت الدموع تنزل من عينيه لأنه سوف يتفرغ للعلم فقط وكان في ذلك الوقت قد

اسمه ( عمرو بن بحر بن محبوب ) وكان يسكن في حي فقير بمدينة البصرة العراقية ، وكان يبلغ من العمر سبع سنوات وكان لونه أسود بارز الجبهة جاحظ العينين وعريض الأنف . أمه كانت فقيرة تجمع السمك الطازج وتقوم بشيه وبيعه هو وبعض الحلوى في السوق لتجد لقمة عيشها هي وأولادها بعد وفاة زوجها الذي كان يعمل جمالاً عند سيد يدعى ( عمرو ) فاسمى ابنه على اسمه لحبه له ، وقد توفي أبوه وهو صغير لا يتذكر ملامحه وتركه يعيش مع أمه وأخيه في بيت فقير جداً مصنوع من الخشب والطين . كان ( عمرو ) يحب الحيوانات ويحب أن يراقبها هنا وهناك وكان يربي عنده سلحفاة فكان يراقبها وهي تخرج من صدفتها وتدخل فيها مرة أخرى وكان يراقب الضفادع والحشرات والفراشات وجميع الحيوانات التي كانت في مدينته وأتم عمرو حفظ القرآن الكريم وأراد أن يدخل مسجد البصرة ليتعلم على أيدي العلماء ولكنه كان فقيراً وكانت البصرة مركزاً ثقافياً .

وكان عمرو يعتاد كل صباح أن يذهب مع أمه لبيع السمك والحلوى ثم بعد ذلك يذهب إلى مسجد البصرة يجلس في حلقات العلم ويكتب ما يسمعه في أوراقه ثم يعود إلى البيت وذات يوم قابل عمرو في المسجد رجلاً ثرياً يدعى ( أبا عمران ) فأعجب هذا الرجل بعمرو في جداله مع







# نورة حاتم الاشامة

على هذه الصفحة نقدم لكم أخبار العالم التي تنشرها جرائد ومجلات الشركة السعودية للأبحاث والنشر والتي تصدر لكم مجلتكم باسم كل اسبوع ..

مناطق نائية من لاوس وفي روسيا تعرض سينج لاربعة حوادث طرق قضى في احدها عشرة ايام في المستشفى ، وفي تايلاند طعنه مسلحون في محاولة لسرقته ، وعبر غابات مليئة بالنمور والحيوانات المتوحشة ، لكن كل هذا لم يثنه عن عزمه في الترحال الى باقى انحاء العالم ليزور دول البلطيق واوروبا الشرقية والدول الاسكندنافية ، وعندما يعود مرة اخرى الى بلاده سيكون في الثامنة والاربعين من عمره !!



## الهرم الرابع

● مازالت منطقة اهرامات الجيزة بمصر والتي تعد من عجائب الدنيا السبع تحتفظ بالكثير من اسرار الحضارة المصرية القديمة .  
● فقد اكتشفت بعثة هيئة الآثار المصرية بقايا هرم رابع صغير للملك خوفو بجوار هرمه الاكبر ، والذي يعتبر من الاهرامات التي كانت تستخدم في الطقوس والعقائد الدينية ضمن المجموعة الهرمية الكاملة للملك خوفو .



## كمبيوتر في حجم الكف

● في منتصف العام الحالى سوف تسوق شركة شارب اليابانية جهاز كمبيوتر جديد في حجم الكف يعمل باللغة الانجليزية ، مع تطويره ليعمل باللغة اليابانية في نهاية العام .  
● ويقبل الكمبيوتر الجديد ادخال المعلومات الى ذاكرته من الكتابة ، بخط اليد على قرص من الكريستال السائل بما في ذلك الرسوم والخرائط ، كما يمكنه العمل كجهاز فاكسمبلى عند توصيله بالتليفون ، وسوف يتراوح سعره بين ١٠٠٠ دولار و ٢٦٠٠ دولار .

## ملخص مانشر :

● كانت السفينة المتجهة الى نيويورك تسير في قلب المحيط الاطلسي ، وعلى ظهرها السيد فهيم وابنته نورة وصديقهما خالد ، ولان السيد فهيم كان مشغولا بكتابة المعادلات الرياضية التي سينهى بها اكتشافه لاشعة كاف ، فقد امر نورة وخالدا بالصعود الى ظهر السفينة ، ليتفرغ هو للعمل في اختراعه السري الخطير .  
● على سطح السفينة يكتشف خالد سفينة قراصنة تبحر قريبا منهم في المحيط ، ويشيع الخبر بين القبطان وطاقم السفينة فيصبح الجميع في حالة ذعر من ذلك .

الرياضية  
Arab news  
المجلة  
للبيدي الماسون  
الاقتصادية  
تقنة الأخبار

الشرق الأوسط

## سوبر طائر

● هو طائر صغير من نوع الخرشفنة المتوجة وزنه ١٢٥ جراما فقط ، وقد طار في رحلة استغرقت ٤٦٠٠ كيلو متر ، بدأها من مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية حتى قرية كلبتام الساحلية جنوب الهند ..  
وقد عثر على الطائر السوبر في ديسمبر عام ١٩٩٢ ووجد في رجله حلقة معدنية نفش عليها اسم الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية ، وانماؤها ..  
● وبالرجوع الى قاعدة معلومات الحياة الفطرية الخاصة بتسجيل الطيور المحفوظة على الحاسب الالى بالهيئة ، اتضح ان الطائر قد تم تحجيله في يونيو عام ١٩٩٢ على جزيرة كاران بالخليج العربي وانه من بين ١٤٠ طائرا تم تحجيلهم في نفس اليوم .  
● وقد بدأ مشروع تحجيل الطيور في السعودية منذ عام ١٩٩١ في ثلاث محطات رئيسية وهي الخليج العربي والحائر في الرياض وريدة في ابها .. وقد تم تحجيل ١٠٠٠٠ طائر حتى الان ، وسوف تسهم هذه المعلومات الخاصة بقاعدة تحجيل الطيور في معرفة حركة وهجرة الطيور بشكل عام من وإلى السعودية ، وكذلك تحديد المواقع المهمة بالنسبة للطيور .  
● والعتور على مثل هذه الطيور والابلاغ عنها سوف يمكن العلماء

من رسم خريطة لمسارات الهجرة وتفهم أسبابها التي مازالت تحير كثيرا من العلماء والمهتمين بعلم الطيور .

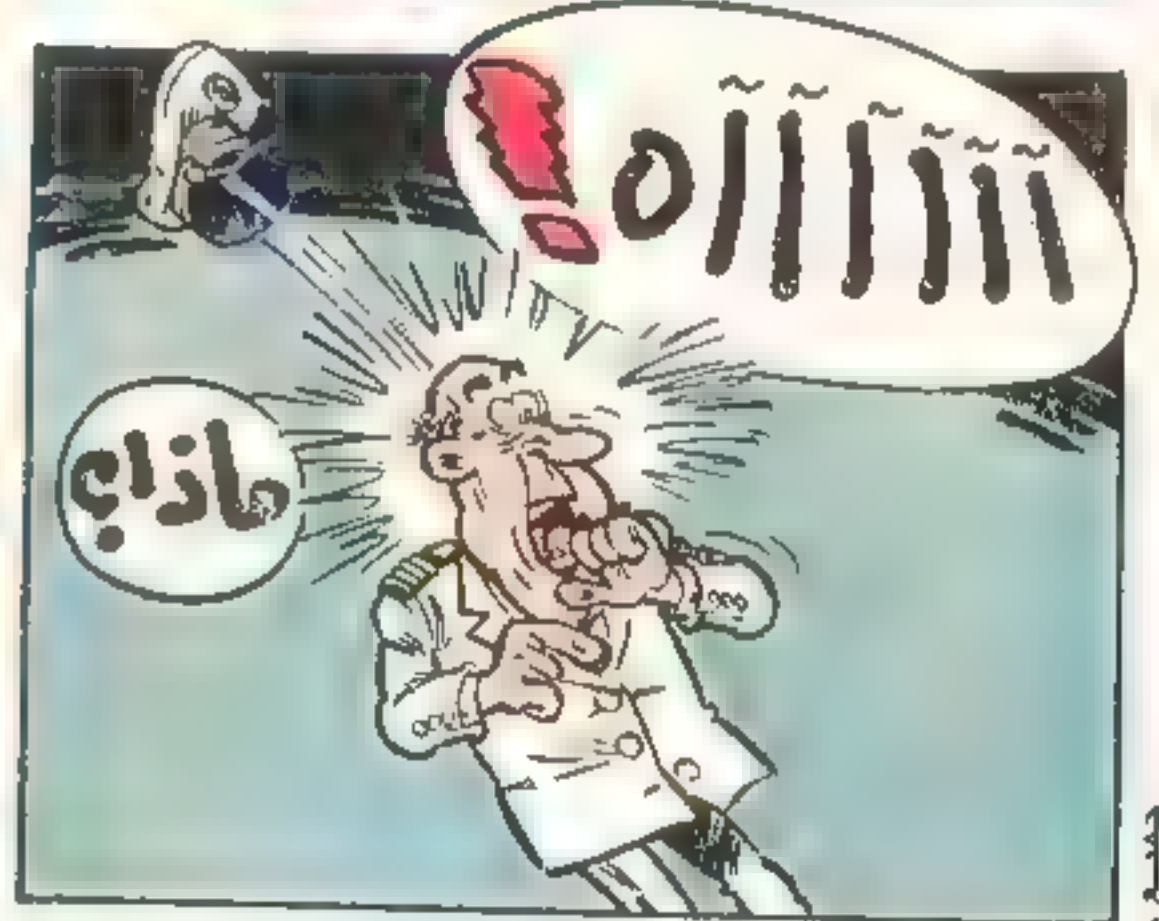
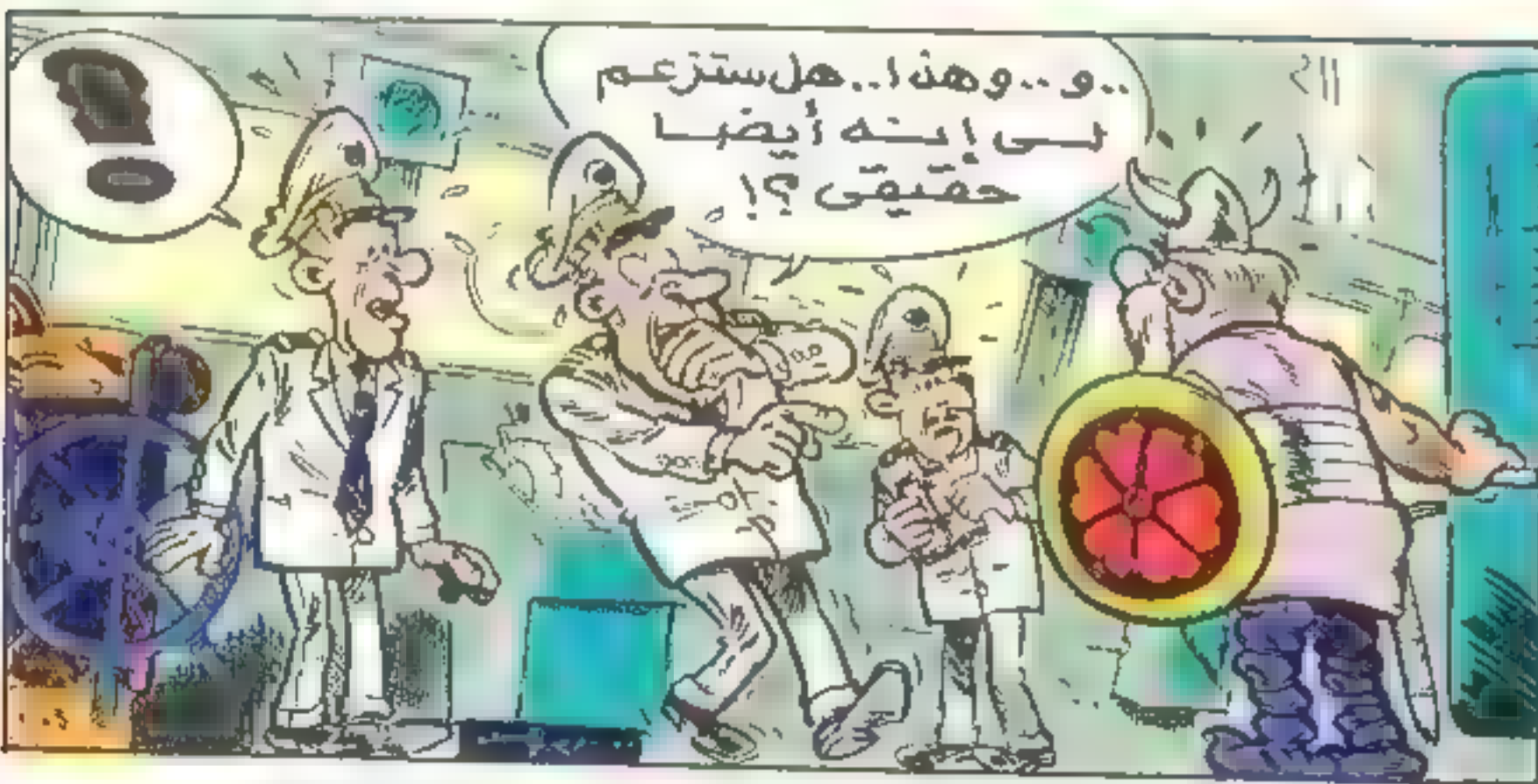


## دعوة للسلام سيرا على الاقدام

● في عام ١٩٨٧ غادر فيكارسينج « ٢٨ عاما » مدينته نيودلهي وهو لايمك سوى ٨٠٠ روبية « ٢٨ دولارا » وحمل معه الاساسيات التي يحتاجها ، خيمة ، حاشية للنوم ، طعام ، ملابس ، وثائق ، خرائط ، كتب سياحية ورسالة من الهند يحملها الى شتى أنحاء العالم للدعوة للسلام وقرر احتمال كل المتاعب لان كل الشعوب يجب ان تعيش معا كأصدقاء لا كأعداء .

● ويصر سينج على عدم حمل اى سلاح على الرغم من المخاطر التي يواجهها في ترحاله فهو قبل كل شىء داعية سلام ، فقد سار حتى الان على قدميه ٢٢ الف كيلو متر ، عبر اسيا وروسيا ، وهذه المسافة تمثل خمس رحلته التي سوف تستغرق ٢٥ عاما ، ينتقل خلالها بين القارات الخمس ويزور ١٦٥ دولة لينشر رسالة السلام .  
● وعبر لان ١١ دولة واستهلك خلالها ٤١ زوجا من الاحذية واضطر لاكل القروء في كمبوديا والكلاب في فيتنام والقطط في الصين ، كما اكل ايضا الفئران في







مع تحياتي إلى أسرة مجلة الجيل الجديد

## المشاور :

**اليمين :**



## استراتيجية علاج الذات

صديقي القارئ .. حتى تكون مجلة باسم  
هي المجلة التي تفضلها وتحب ان تقرأها  
دائما .. فاننى ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته  
لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع  
اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع  
والبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة  
باسم ( ضع علامة [V] فى المربع الذى يعبر  
عن رأيك فى الباب ) .

## باب اصدقاء العدد :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أهلا بالاصدقاء :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

**باب غرائب من العالم :**

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب انبياء الله :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

**باب موسوعة باسم :**

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

**باب التَّمَالِي :**

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

## باب اختير معلوماتك :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الامثال العربية :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

## باب الحكايات العربية :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

## قصه بنیوس :

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصه نوره :

◻ ممتاز ◻ جيد ◻ مقبول ◻ ضعيف

## قصه نلسه

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصه حمول

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصّة قديمة

□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصّة سورة :

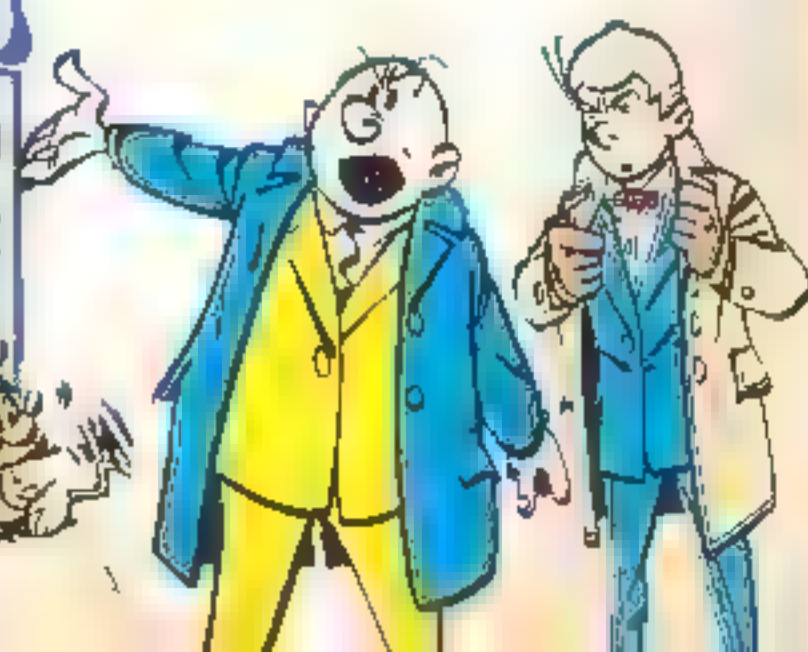
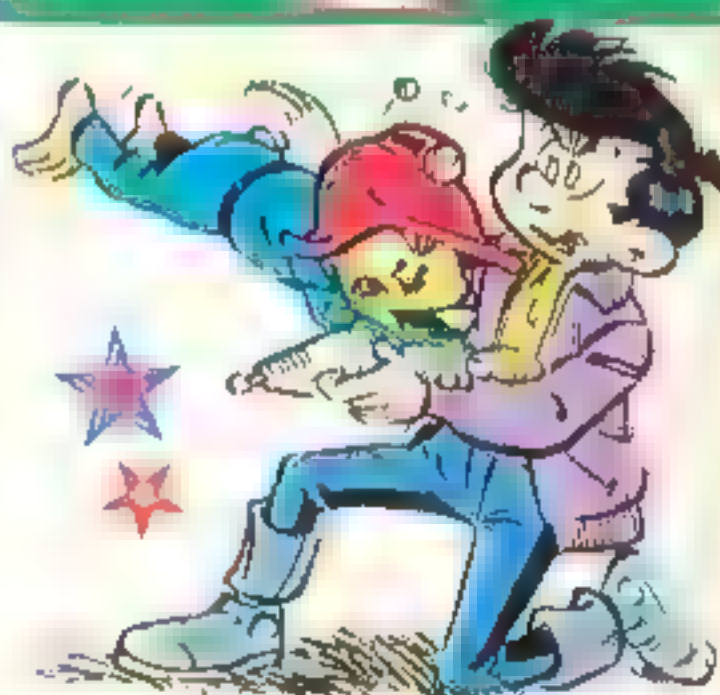
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

**بالأصدق** أكتب في هذه المساحة مساهمك التي تود نشرها على صفحات مجلتك باسم ..

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the page.

أعني  
في هذا  
الحدود

م. عجیبی  
نے ہذا  
العدو



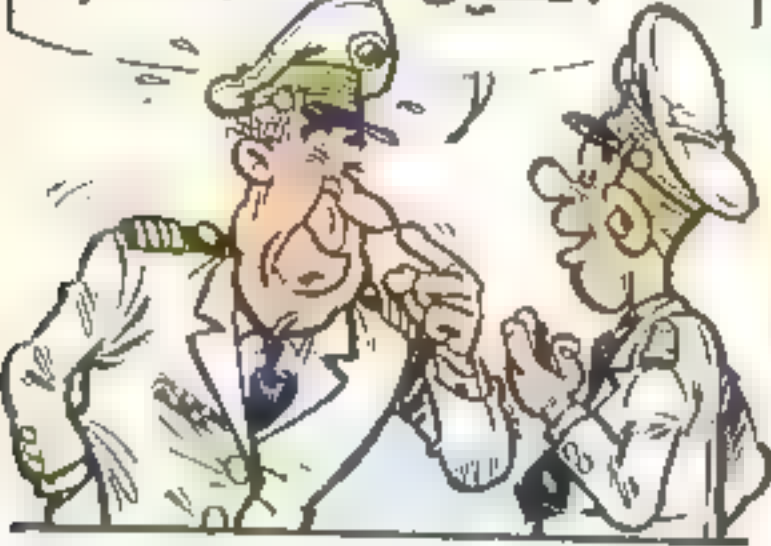








هل سمعت؟ إذا كان الطبيب  
الذي اعتبره من أكثر العقول  
أنا فهذا يعني أن هؤلاء  
الفايكنج حقيقيون!  
أليس كذلك؟



دعوني أنظر... انظروا... ياها! ما هذا؟  
**إنهم من الفايكنج!!**  
ما هؤلاء الغرقى المضحكون؟ كما لو  
كانوا في السيرك!



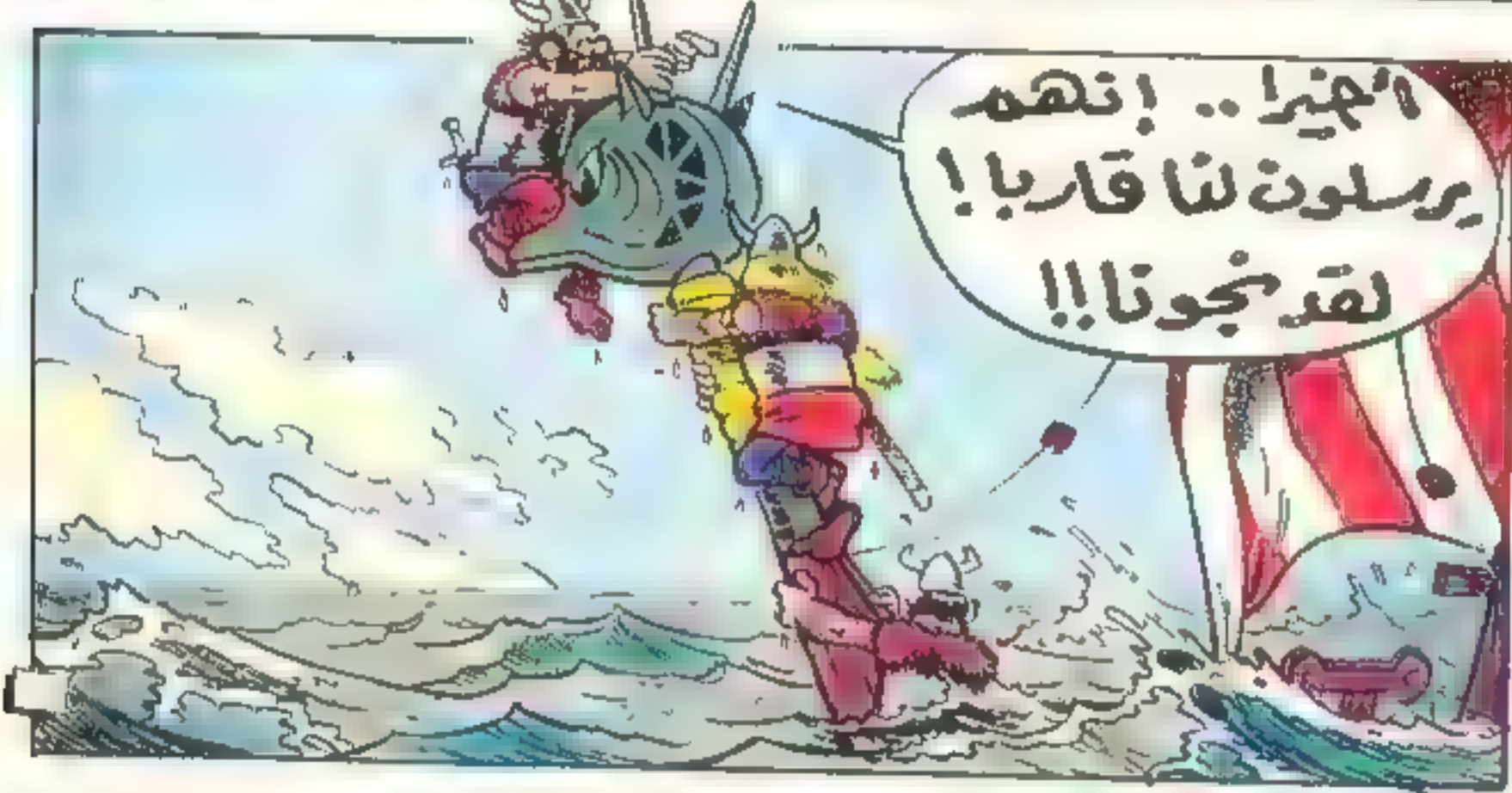
هل تسمح أيها الطبيب المحترم أنت  
تدفعني هذا الاتجاه وتقول لي  
ماذا ترى بالضبط؟



إذن؟ ما تنتظر لتتخذ هؤلاء  
المساكين أيها الرائد؟



أخيرا... إنهم  
يرسلون لنا قارباً!  
لقد نجونا!!



إني أين تذهين  
يا نورة؟

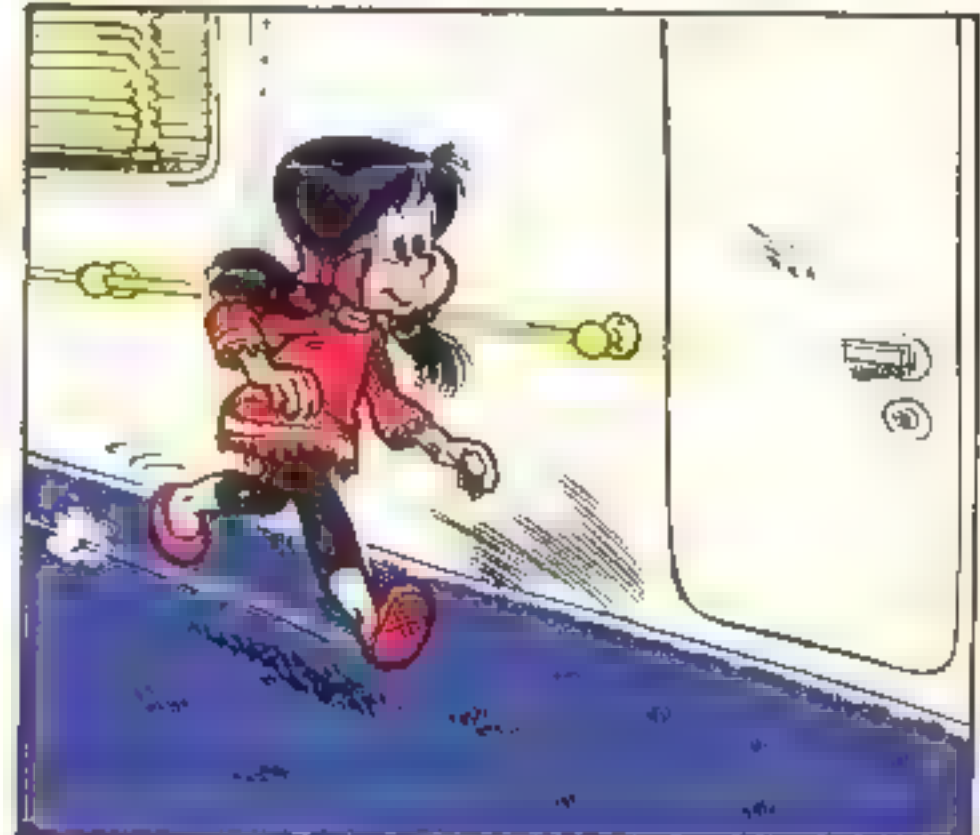
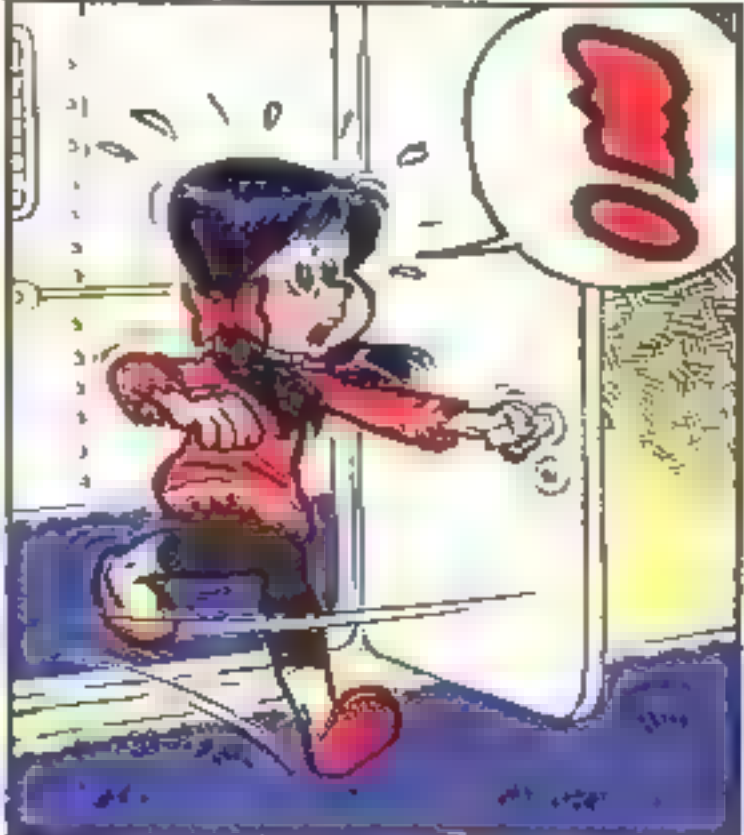
أنا ذى  
أبي، لا يجب أنت  
يقوته هذا المنظر  
بأي حال!



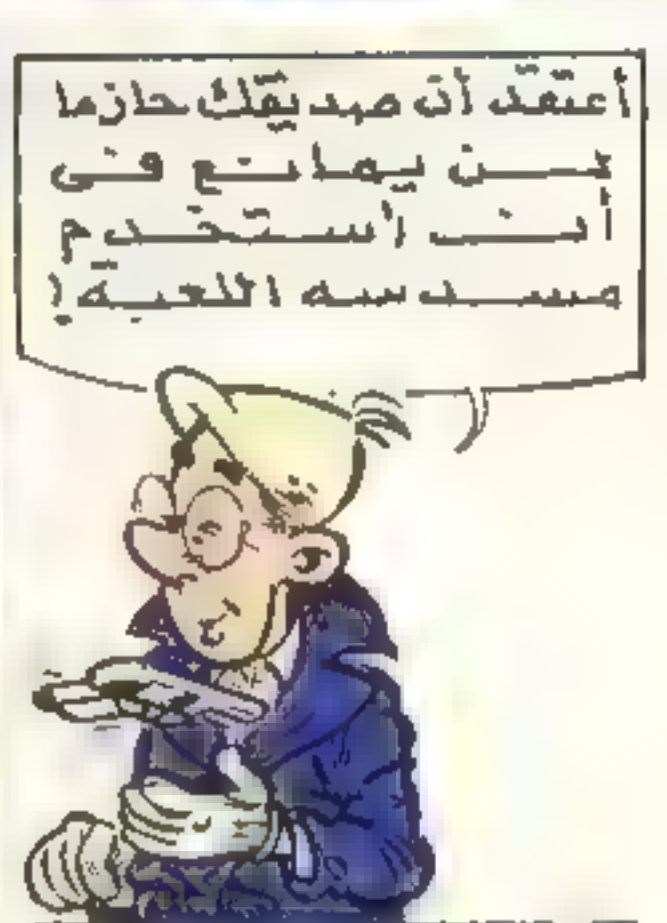
لقد تم إرساؤهم! هل رأيت ملابسهم الرائعة يا حازم؟  
إني أتساءل هل يمكن أن يكون كل هذا دعاية قام  
المسؤولون عن الحقل المتكوى الذي  
بها سيقام الليلة!



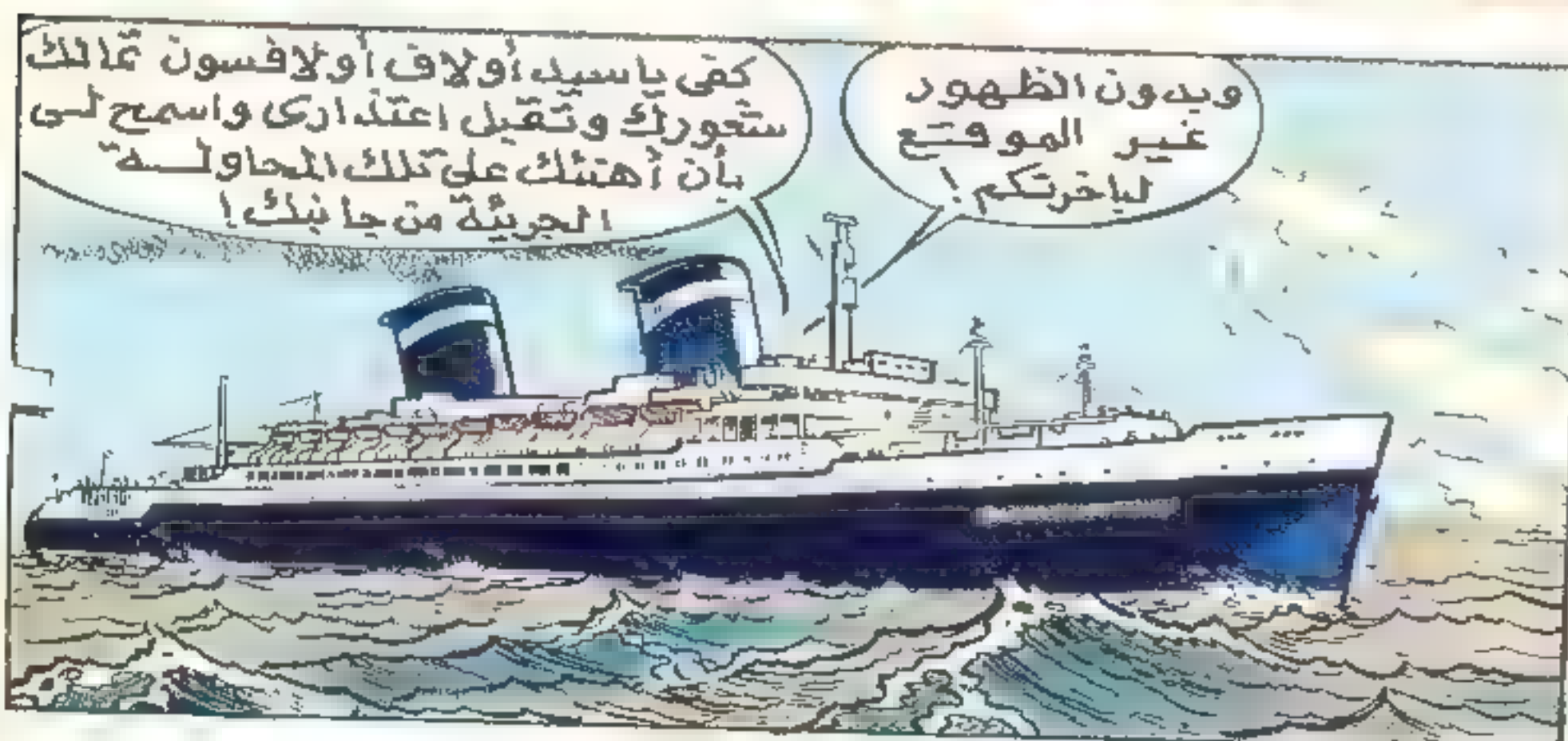
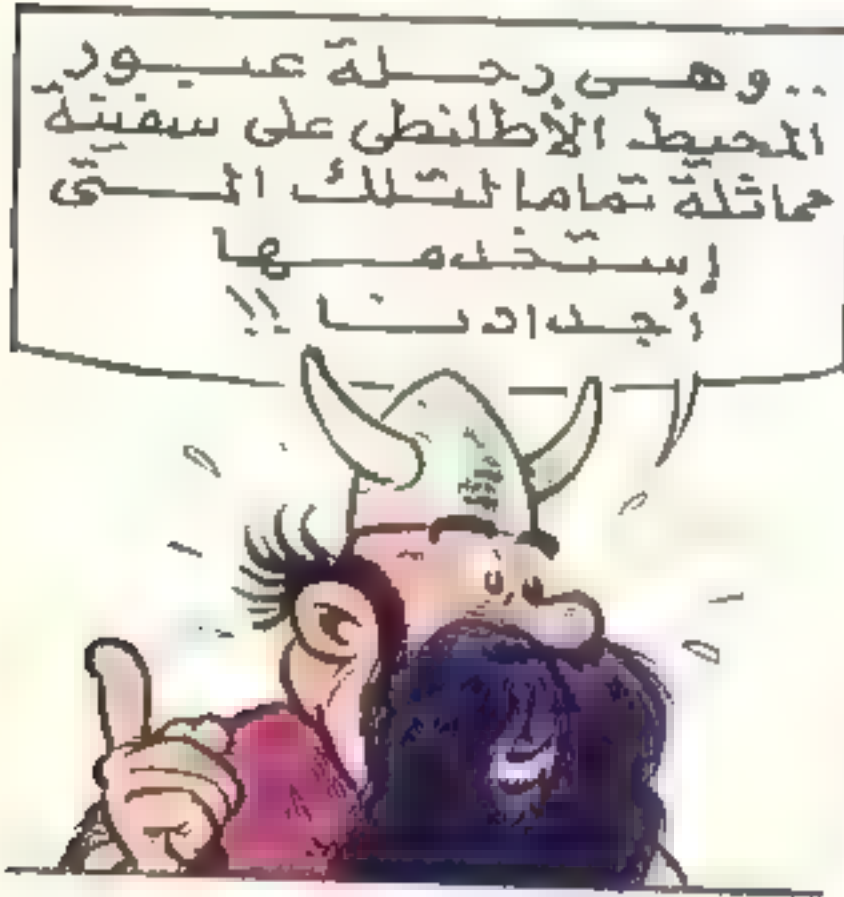
ارفعى يديك!













## خول الإطار السميك

■ اذا عرفت الكلمات الثماني ذوات الأحرف  
الاربعة التي نعطيك معانيها ، فستجد في الاطار  
السميك اسم قوة من قوى الجذب .  
نعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة :  
(١) يلقي . (٢) أريد . (٣) يلوى .  
(٤) نهشم . (٥) للنوم . (٦) يشرح .  
(٧) مريض . (٨) مفرح .

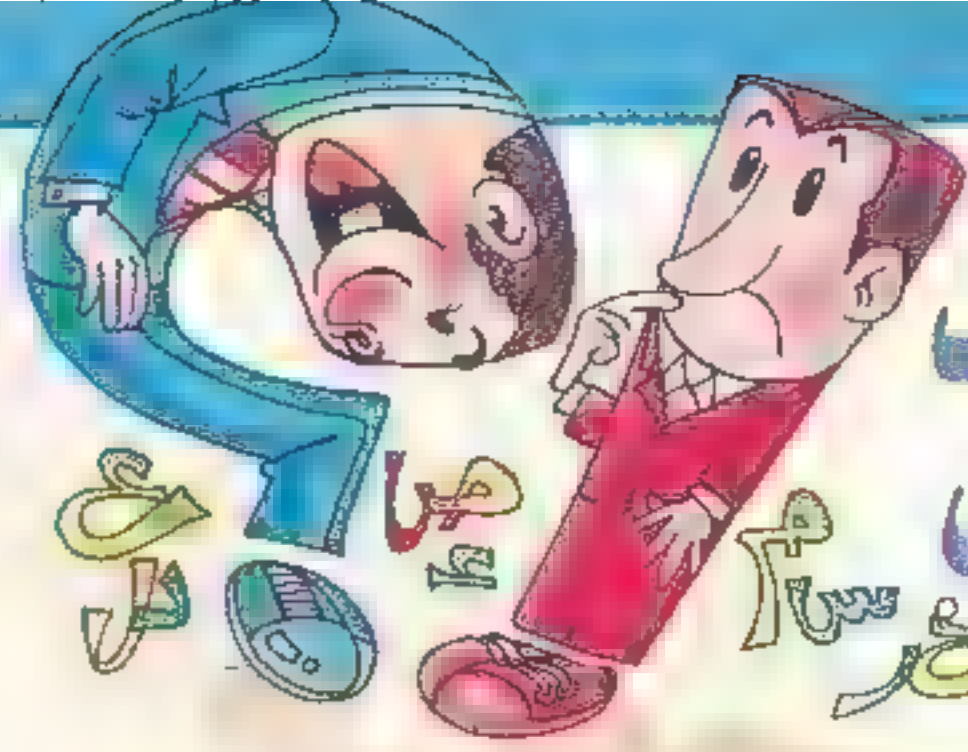
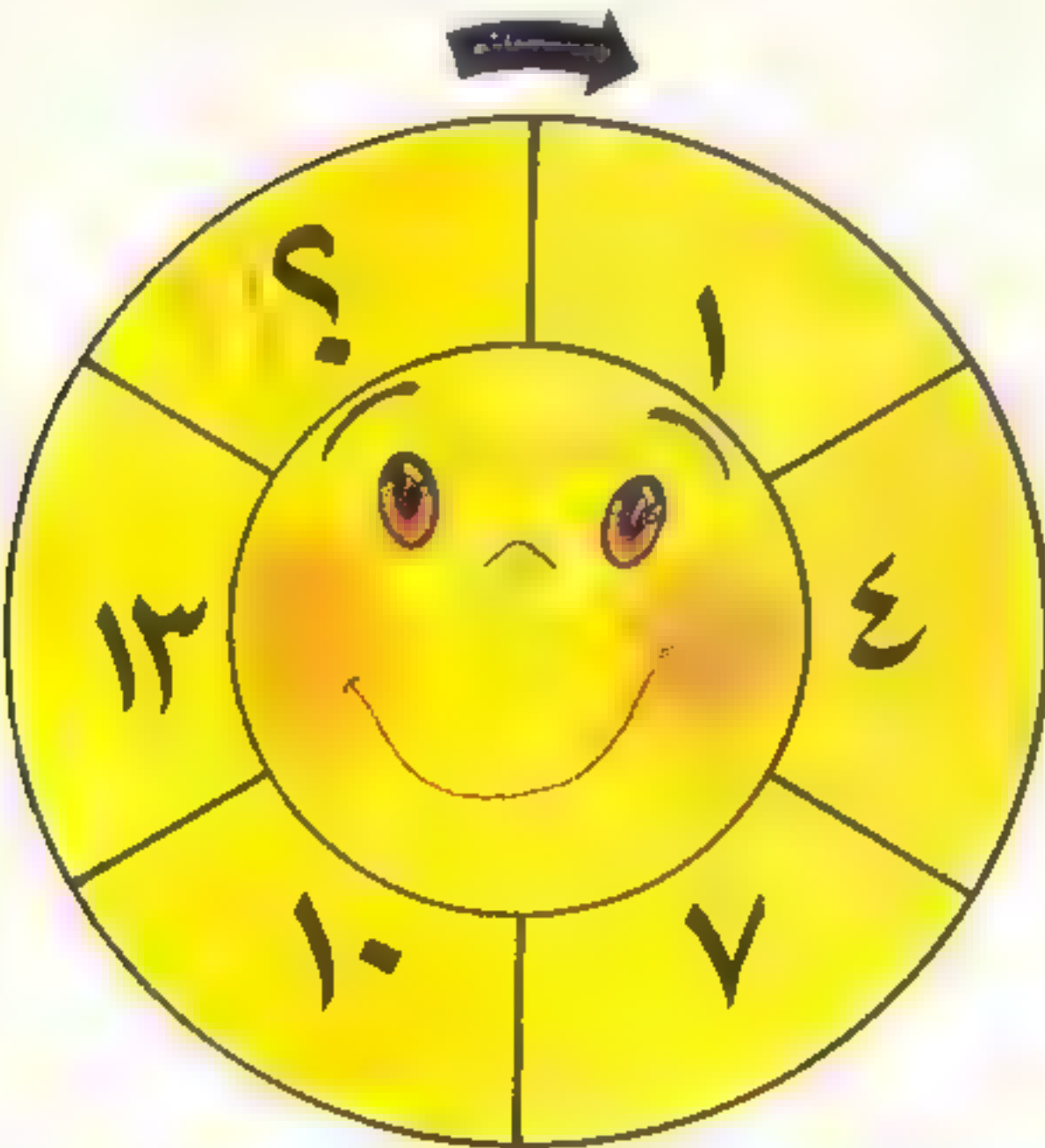


ر	ع	س	ر	س	ف	س
.	ل	ق	ح	ن	ق	/
ج	ل	/	ر	ن	س	س



## عجلة الأرقام

تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاما  
خاصا . ابدأ مع السهم ، وحاول ان  
تعرف العلاقة التي بين ارقام العجلة  
حتى تضع الرقم المناسب في مكان  
علامة الاستفهام .



## ألعاب وتسالي

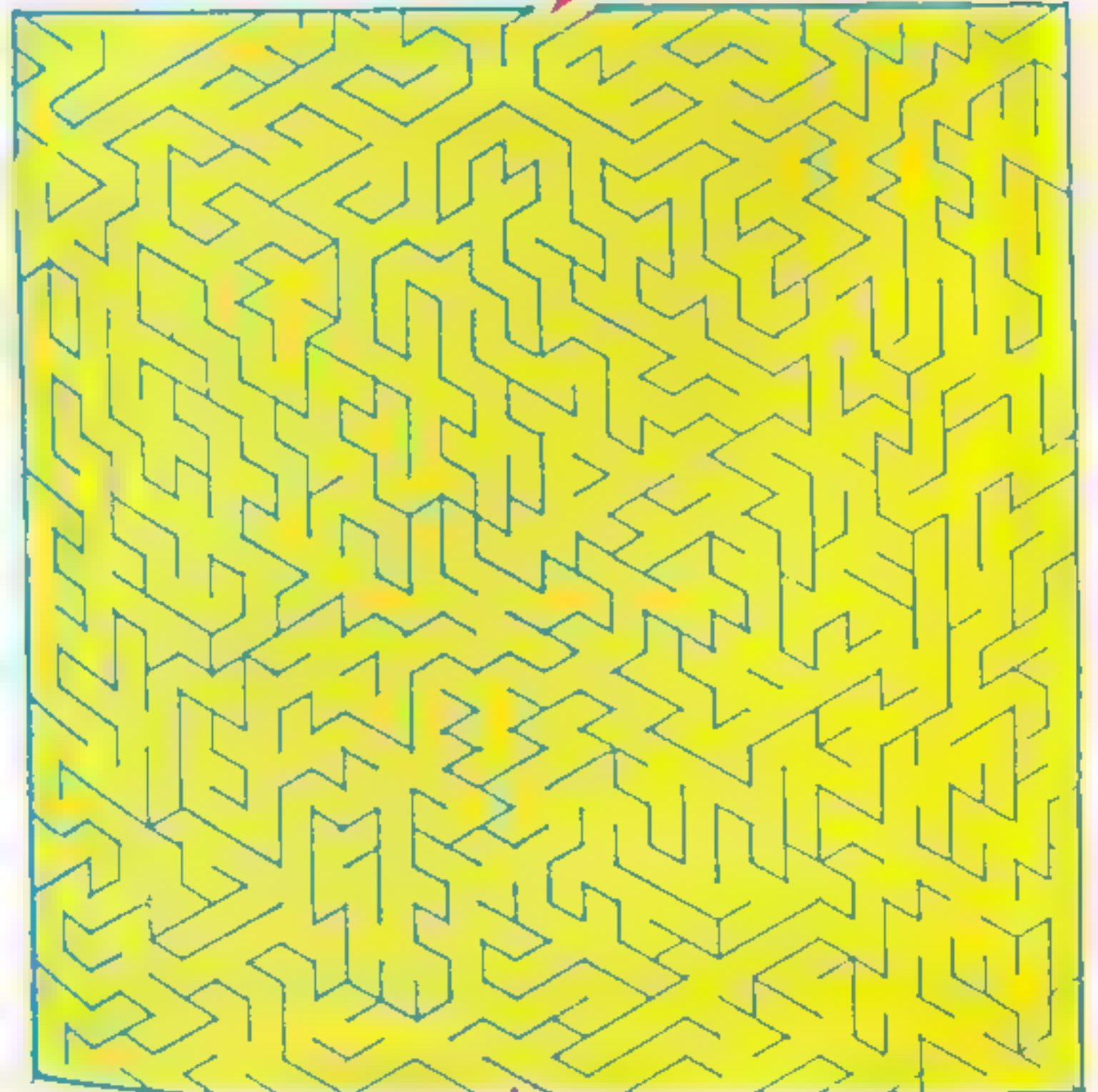


● تأمل العلاقة بين الرقم العلوي والرقم  
السفلي ، وحاول ان تعرف الرقم الاخير الذي  
يحل محل علامة الاستفهام .

٨	٦	٤
٤	٨	٦

## الحشوة الزخرفية

هل تستطيع ان تعرف طريقك عبر هذه  
الحشوة الزخرفية ؟





## ورقة النقود

● حاول هؤلاء الصبية الثلاثة المختبئون خلف سور الحديقة ان يعبثوا بالمارة ، ولذلك ربطوا ورقة من النقود في طرف خيط ، وامسك كل منهم بخيط في يده ، وبعد ان لخبطوا الخيوط الثلاثة مع بعضها ، ووقفوا ينتظرون اول قادم يرى قطعة النقود ، ليسارعوا بجذب الخيط المتصل بالورقة النقدية .

وفجأة ظهر هذا الصبي ، وما ان رأى الورقة النقدية على الارض ، حتى فرح بها ومال على الارض لالتقاطها ، لكن فرحته لم تتم فقد هربت ورقة النقود ، عندما جذب الصبية خيوطهم .

● هل تستطيع معرفة الخيط الوحيد المربوط في طرفه الورقة النقدية ؟!

## ترتيب الصور

● ماتراه أمامك في الصورة هو باقة زهر متناسقة لزهرة غربية تشتهر برقتها وجمالها والوانها الزاهية ، لكن أجزاء الصورة اختلطت ببعضها البعض .

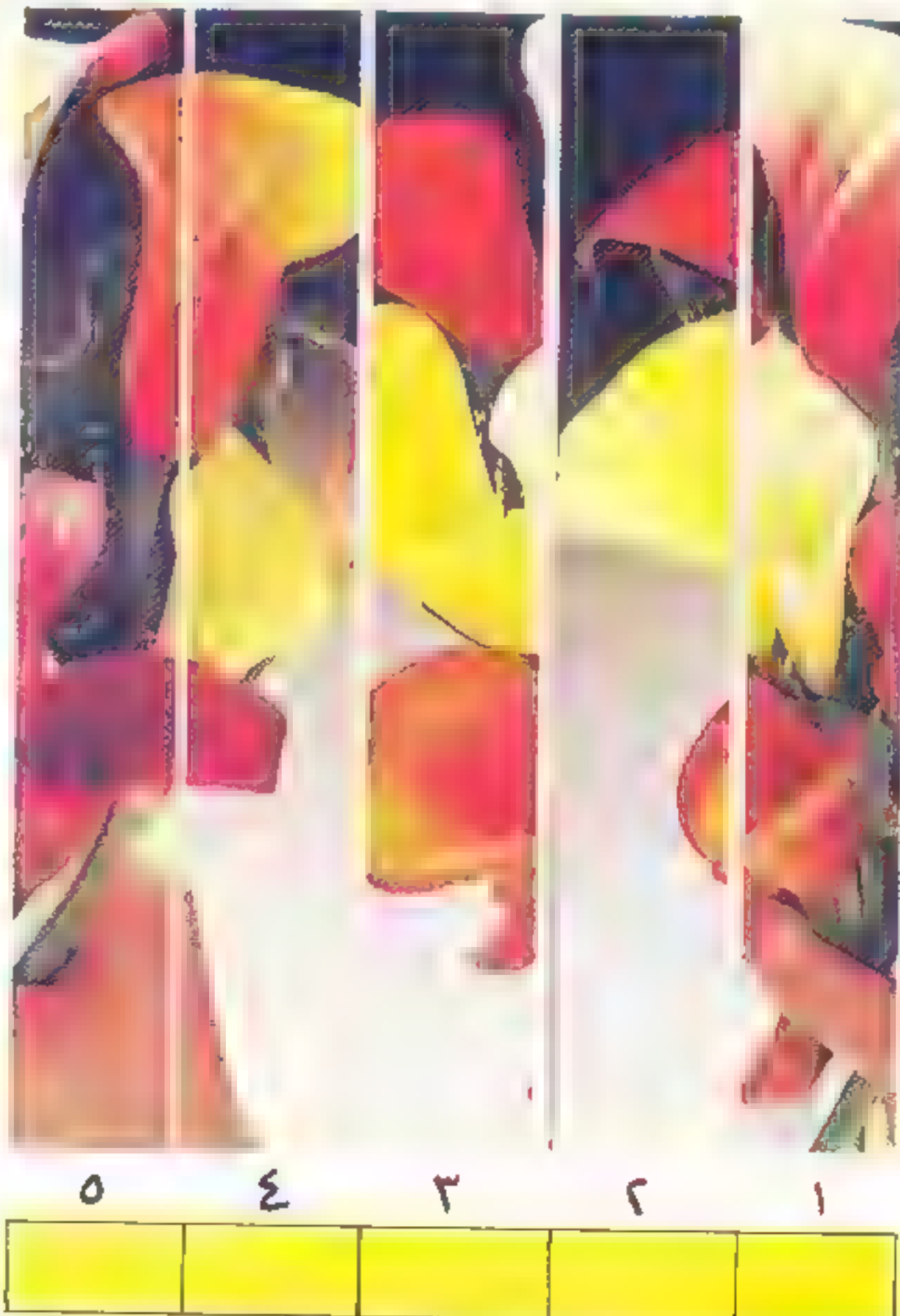
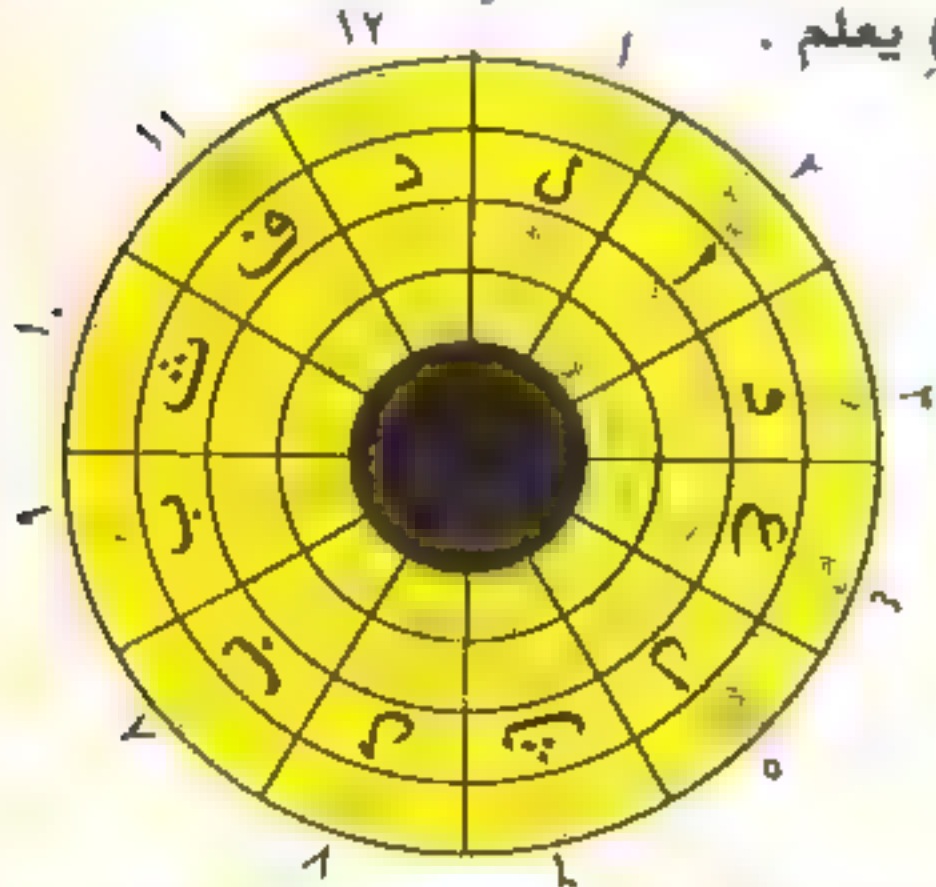
● هل تستطيع ترتيب هذه الاجزاء بحيث تحصل على باقة الزهر المطلوبة ؟؟

إذا استطعت ترتيب اجزاء الصورة ، فسوف تعرف اسم هذه الزهرة الرائعة الجمال .

## حول الدائرة السوداء

■ حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم او مخترع عالمي : اذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من اربعة احرف ، يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الاحرف الاربعة لها المعاني التالية وفقا للارقام .

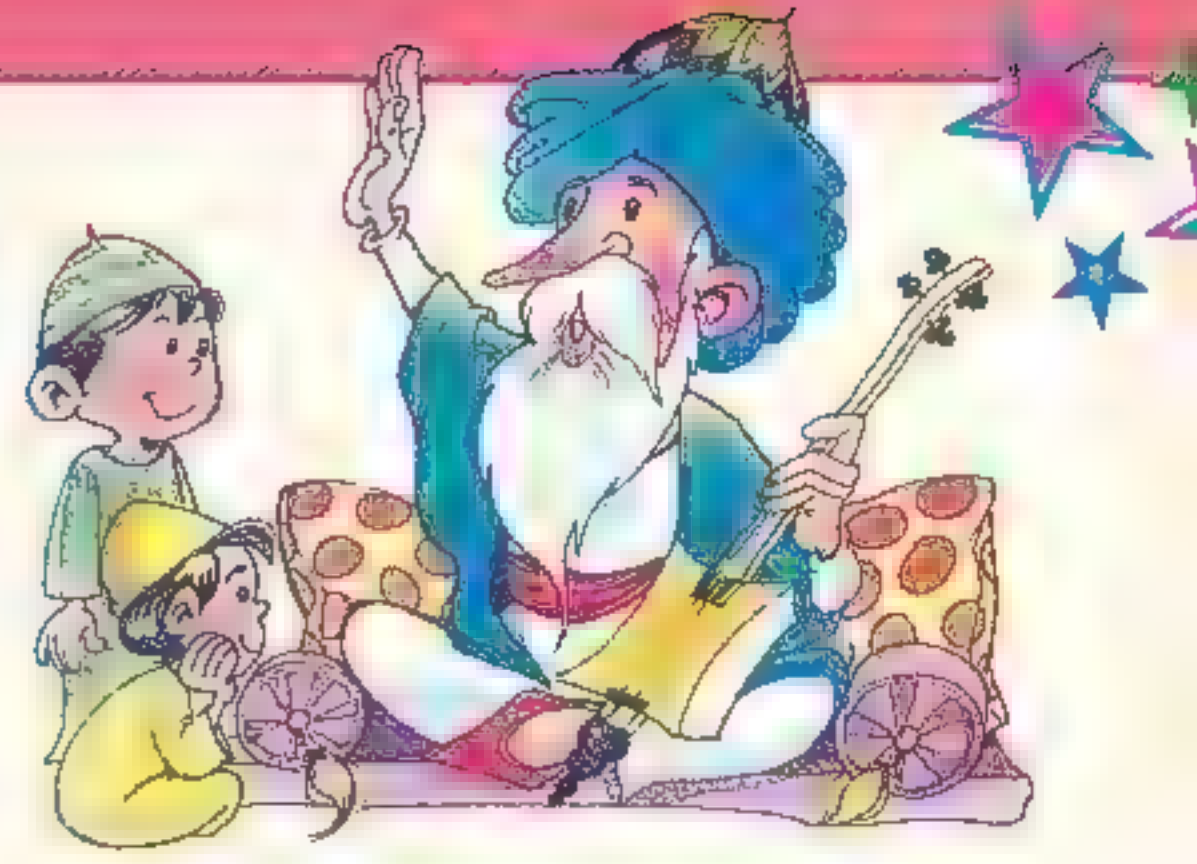
- (١) يمس . (٢) مرتقع . (٣) حائط .
- (٤) اجري . (٥) مريض . (٦) يلوى .
- (٧) ثقيل . (٨) ذكي . (٩) اشرع .
- (١٠) مريح . (١١) قليل الوزن .
- (١٢) يعلم .





# حكايات عربية

## الحصان النادر



يقول :  
- يا بني .. احملني معك إلى  
المدينة .  
وأشار « حمود » إلى الرجل  
وقال :  
- تفضل واركب خلفي وسوف  
أحملك إلى حيث تريد .  
وبنفس النبرات الضعيفة  
جاءت الإجابة :  
- يا بني أنا لا أقوى على الحركة  
من مكاني فهلا ساعدتني ؟  
ترجل حمود من على ظهر  
الحصان واقترب من الرجل  
وساعده بكل قواه حتى وضعه

« عتيق » محب للخيل  
العربية الأصيلة ، بل هو خبير بها  
عليه بأنسابها ، يقتنى في  
حظائره الأصيل منها ، ويدربه  
على السباق ويتعهده ويرعاه ،  
وكان لا يسمع عن حصان  
« نادر » إلا ويشد الرحال إليه  
حيث كان ويبدل كل جهد في سبيل  
الحصول عليه مهما كلفه ذلك من  
مال .  
وفي أحد الأيام سمع « عتيق »  
عن حصان نادر أصيل يملكه رجل  
يدعى « حمود » ويقوم في بلد  
مجاور ، وعلم أن هذا الحصان  
ما اشترك في سباق إلا وكان له  
فضل الفوز به .. وأنه .. وأنه .  
وشد « عتيق » الرحال إلى  
البلدة المذكورة ، وتوجه إلى  
صاحب الحصان الذي رحب به  
وأكرم وفادته عليه ، وأنزله ضيفا  
عنده ، وأكرمه غاية الأكرام ،  
وطلب « عتيق » من مضيفه  
« حمود » أن يصحبه لرؤية  
خيله ، ولم يمانع بطبيعة الحال ،  
وما أن دخل حمود « الأصطبل »  
حتى أخذ يتلفت ذات اليمين  
وذا اليسار وسأله صاحبه عما  
يريد فذكر له ما سمع عن  
الحصان وضحك حمود وقال :  
- سبق الريح  
- هذا هو اسمه . اسم له رنين .  
أين هو ؟  
وما أن صاحبه « حمود » إلى  
الحصان حتى وقف مدهوشا ، ثم  
اقترب منه وبدأ في فحصه وقياس  
عرض صدره ، وجس قوائمه ثم  
صاح :

أخذ عتيق يفكر في الحيلة التي  
يستطيع بها الاستيلاء على  
الحصان وهده تفكيره أن يتربص  
« بحمود » وأن يسلبه الحصان  
حتى وإن خالف بذلك العرف  
العربي وجلب على نفسه العار ،  
فلم يكن يفكر في شيء سوى أن  
يصبح هذا الحصان ملكا له .  
أقام « عتيق » في بلدة  
« حمود » متنكرا ، وظل يراقب  
« حمود » والطرق التي يسلكها  
وهو راكب للحصان النادر ، ووضع  
خطته على هذا الأساس .  
وفي أحد الأيام وبينما حمود  
يسير بحصانه في طريق مهجور  
أعتاد أن يسلكه لتدريب الحصان  
على الجري ، رأى على جانب  
الطريق رجلا منكمشا على نفسه  
يزحف على الأرض ولا يقوى على  
السير ، فاقترب منه لعله يكون في  
حاجة إلى مساعدة ، وحين أصبح  
في مواجهته سمع  
صوتا واهنا







# أشغال عربية

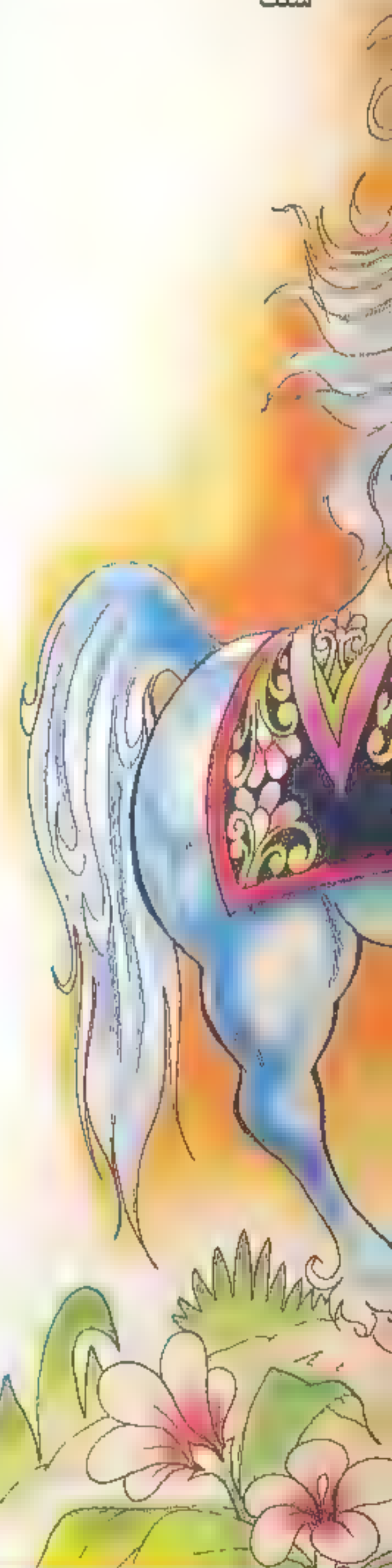
## أبصر من زرقاء اليمامة



اليمامة من أرض نجد وكانت عامرة ذات مدن وقرى، وعلى أرضها عاشت قبيلتا «طسم» و«جدليس» .  
وزرقاء اليمامة فتاة من قبيلة «جدليس» تتمتع بحدة الإبصار حتى أنها كانت تستطيع أن ترى الشيء على مسيرة ثلاثة أيام من بلادها وحدث قتال بين قبيلتي «جدليس» و«طسم» وهزمت «طسم» وتركزت أرض اليمامة ، واختارت «طسم» رجلاً من كبارها ، وبعثت به إلى «حسان الحميري» ملك اليمن ليكون نصيرهم في حربهم ضد «جدليس»  
وعلمت «جدليس» بخبر الرسول ، فكانوا يطلبون من زرقاء اليمامة أن تصعد إلى أعلى مكان وتتنظر وتخبرهم بما ترى حتى يستعدوا للأمر  
كان حسان يعلم أمر زرقاء اليمامة ، ولهذا طلب من جنوده أن يحمل كل واحد منهم شجرة يستتر بها حتى يختلط الأمر على الزرقاء .  
وعندما أصبح جيش حسان على مسيرة ثلاثة أيام ، رأت الزرقاء أشجاراً تتحرك فاخبرت قومها ، فسخروا منها  
وفي اليوم التالي أخبرتهم أن الشجر قد اقترب منهم وأن الأمر جد لا هزل فيه .. وفي اليوم الثالث هجم جند «حسان» على «جدليس» ولم يكونوا قد استعدوا للأمر فقضى على الرجال والشبان وأخذت النساء سبايا والأموال غنائم وبحث «حسان» عن زرقاء اليمامة ، وحين جىء بها أمر أن تقلع عيناها . واصبح العرب يقولون «أبصر من زرقاء اليمامة» على الشخص الخبير المجرب الذي يرى ما لا يراه أهله .

المفاجأة ، لقد برز فجأة كأشد ما يكون الشباب صحة وقوة ، ولكز الحصان بقدميه فاستجاب له وبدأ الحركة وعندئذ سمع حمود صوتاً قويا يقول :  
- اننى عتيق «يا سيدى» وقد حصلت على الحصان الذى رفضت أن تبيعنى اياه .. هاها ! بدأ الحصان الحركة وجاء صوت حمود يقول :  
- قف يا عتيق ولا تخش شيئاً .  
- ماذا تريد ؟  
- كلمة واحدة بعدها اذهب حيث شئت

- هات ما عندك  
- لقد حصلت على الحصان وأدعو الله أن يبارك لك فيه ولكن - ماذا ؟  
- أريد وعداً منك  
- أى وعد ؟  
- لا تخبر أحداً بالحيلة التى حصلت بها على الحصان  
عقدت الدهشة لسان عتيق وأخذ ينظر إلى حمود وإلى الوعد الذى يطلبه منه .. هل يخشى أن يعرف الناس القصة فيتهموه بالغفلة والسذاجة ويسخروا منه ، أم هو يريد أن يدعى أنه «وهبه» الحصان بعد أن رده خائباً ورفض أن يبيعه اياه ؟!  
اسئلة كثيرة دارت في رأس عتيق حسمها كلها بسؤال وجهه إلى حمود قائلاً :  
- هل تخشى على نفسك يا حمود لو عرف الناس الحكاية ؟ وأجاب حمود بصوت تدل نبراته على الصلق :  
- لا أخشى والله  
- إذن ماذا تخشى ؟  
- أخشى أن يعرف الناس الحيلة التى فعلتها معى ، ويلقى احدهم فى طريقه مسكيناً أو مريضاً فلا يمد له يد المساعدة مخافة أن يكون غشاشاً محتالاً . وبهذا يبطل التعاطف بين الناس وتضيع الرحمة من القلوب .  
شعر عتيق بالآلم ، أحس بكلمات حمود كأنها سهام تصيب قلبه ، ترقرت عيناه بالدموع ، ترجل من على ظهر الحصان وأسرع يجرى تجاه حمود واحتضنه وأخذ يقبله ويقول :  
- ارجوك يا أخى أن تسامحنى وتعفو عني ، لقد اعمانى الطمع ، ولم أفكر فى شيء .. اعمانى حب التملك ، ولكنى أحمد الله لقد انارت كلماتك لى الطريق ، وجعلتنى اهتدى إلى الحق .  
ومنذ ذلك اللقاء أصبح عتيق وحمود صديقين يضرب بهما المثل فى الوفاء والشهامة ومساعدة المحتاج .





# أنبياء الله



## الطغوة الموقنة

التي يعبدوها قومه مع عبادة التماثيل والاصنام ، يمكن ان تكون هي الاله العظيم الذي يبحث عنه .. وازاح ابراهيم الفكرة عن خاطره .. وربما ذهب بعد ذلك الى قومه يسخر منهم بقوله انه قد اتخذ لنفسه الها ، وهو هذا الكوكب الذي رآه في السماء ليلة امس .

لكن ابراهيم عليه السلام اذهل قومه في الصباح بمفاجأة مذهلة فقد كان الكوكب قد غاب من جو السماء ، ولذلك اعلن ابراهيم لقومه انه قد تخلى عن هذا الكوكب الذي التحق بديانته ليلة امس .

وفي الليلة التالية ، كان ابراهيم في تامله حين رأى القمر بازغا في السماء ، فعاد الى قومه ليسخر منهم مرة اخرى ، ولذلك اعلن لهم انه قد اتخذ القمر الها ، وصدقه القوم ، لكنه عاد وسخر منهم في الصباح فقال لهم بانه قد تخلى عن القمر ايضا لانه يظهر ويغيب ، فكيف يتخذ الها يظهر ويغيب .. ولم يفهم القوم أن ابراهيم عليه السلام يسخر من عبادتهم للكواكب ، كما سخر منهم من قبل .

وعندما رأى الشمس بازغة في النهار كرر سخريته منهم واعلن لهم أنه قد اتخذ الشمس الها ، لانها اكبر من القمر ، لكن الشمس صالبت ان غابت في اخر النهار ، فاعلن ابراهيم لقومه صراحة انه لايمكن ان يعبد الشمس ولا القمر ولا النجوم التي يعبدها وانه يرى من شركهم ، وانه قد وجه وجهه لفاطر السموات والارض خالصا وطالبا منه الهداية ، لانه لو لم يهده هذا الاله العظيم الحق ، فسوف يكون من القوم الضالين .

( للحديث بقية )

يعبدونها من دون الله في معبد كبير يمتلئ بالالهة من جميع الاحجام والاشكال ، وهناك كانوا يركعون ويسجدون ويتضرعون لهذه التماثيل ، طالبين منها ان تمنحهم الخير والبركة ، وان تمنع عنهم الضرر .. وكان ابراهيم عليه السلام يذهب مع ابيه الى هذا المعبد ، وكان هذا المنظر في البداية يبدو مضحكا له .. ثم اخذ يحس بالغضب من هؤلاء القوم الذين يتضرعون لالهة صماء صنعوها بايديهم .. ثم تطور الامر ، فاعلن ابراهيم عليه السلام سخطه على هذه الالهة ، وعلى ضالة عقول من يعبدونها ، مما اغضب القوم جميعا .. ومنهم أزر والد ابراهيم ، الذي شعر بالحرج لموقف ابنه الصغير ، فراح يعتذر للقوم بان ابنه مريض ، ولذلك فهو يهذى ولايعرف معنى مايقول .

وكان قوم ابراهيم يعبدون الكواكب والنجوم ، فاراد ان يسخر منهم .

وفي هدأة الليل ، بعد أن أوى الجميع الى فراشهم تسلسل ابراهيم من فراشه ، دون ان يشعر به احد وخرج من بيته الى الجبل وهناك جلس وحده في الظلام يتأمل ويفكر فيمن يمكن ان يكون هو الاله الحق خالق هذا الكون العظيم . قلب ابراهيم عليه السلام وجهه في السماء فرأها تمتلئ بالمئات من النجوم والكواكب ، ولذلك تعجب بينه وبين نفسه ، هل حقا هذه النجوم والكواكب

ابراهيم ، وهم بان يضربه ، لولا ان ابراهيم كان لايزال صغير السن ، ولذلك اكتفى بتأنيبه وتوبيخه ، وهدده بالعقاب الشديد اذا عاد للحديث عن الالهة بهذه اللهجة مرة اخرى .

ورغم صغر سن ابراهيم عليه السلام في ذلك الوقت ، الا انه كان يرفض رفضا تاما ان تكون هذه الالهة المفتراة هي التي خلقت الكون ، بما فيه من انسان وحيوان ونبات ونجوم وكواكب وبحار وانهار ومحيطات . ولذلك كان قلب ابراهيم عليه السلام يصتلئ بكراهية صادقة لهذه الالهة التي لاتضر ولاتنفع .

ومرت السنوات وكبر ابراهيم عليه السلام قليلا وكبر فهمه للاشياء من حوله وهو مستمر في تفكيره ، طوال الليل ، والنهار ، بحثا عن الاله الحق الذي خلقه ، وخلق كل شيء حوله .

واخذت هذه الفكرة تلح على ابراهيم باستمرار ، ولذلك كان يكرر دائما ، لايمكن ان تكون هذه التماثيل الصامتة الساكنة عن الحركة هي التي خلقت هذا العالم .. لايمكن ان يكون قومي على حق في عبادتهم لهذه الاصنام .. لايمكن .. لايمكن .

كان قوم ابراهيم يضعون اصنامهم وتماثيلهم التي

في جو يسوده الشرك والضلال والظلام . في بيئة كافرة تعبد الاوتان الاصنام . وتعبد الشمس والقمر والنجوم والكواكب .

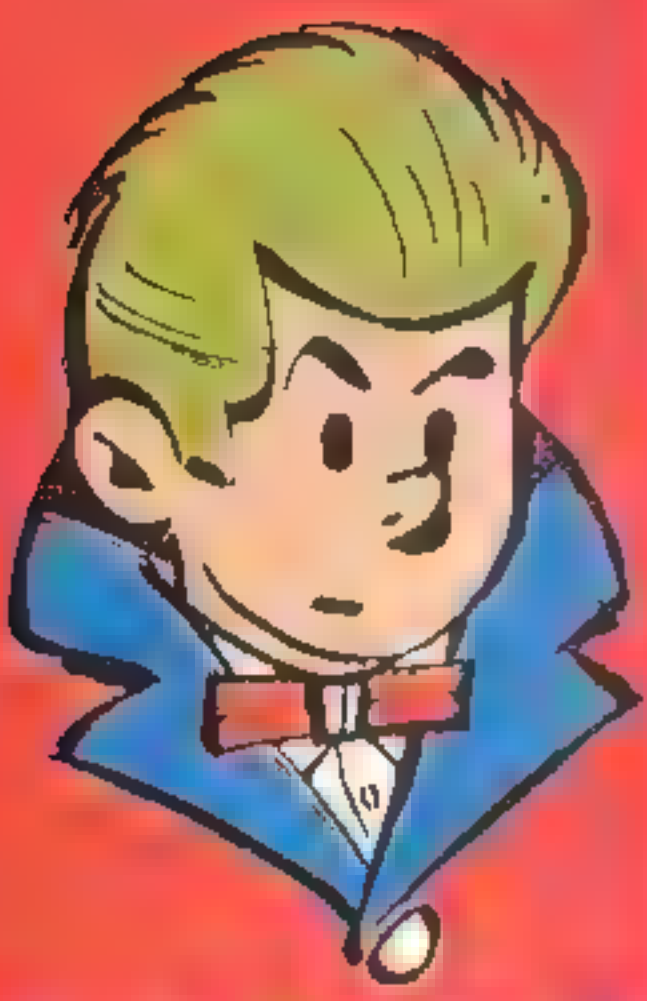
وتعبد الملوك والحكام . ولد ونشأ هذا الغلام .. انه خليل الرحمن ، ابراهيم عليه السلام .. لم يكن ابوه كافرا فقط ، بل كان يصنع بيديه التماثيل التي يعبدوها قومه .. كان أزر أبو نبي الله ابراهيم عليه السلام نحاتا ينحت تماثيل الالهة ، وكان لهذه المهنة قداستها في ذلك الزمان .

ومنذ ولادة الطفل ابراهيم عليه السلام ، اضاء الله عقله وقلبه بنور الايمان والحكمة ، فادرك وهو طفل صغير ان مايصنعه ابوه من تماثيل للالهة التي يعبدوها قومه ، امر مناف للفطرة السليمة ، وللتفكير الرشيد ، ولذلك سأل ابراهيم عليه السلام اياه أزر يوما ، وهو يشير الى التماثيل التي ينحتها ابوه من الصخر او الخشب :

.. كيف تتضرعون الى هذه الالهة ، وتطلبون منها الحياة وهي عاجزة حتى عن مجرد الحركة او التنفس

وغضب الاب ازر من ولده





# الأمير البحري

## الحلقة الثانية : ملخص مانشر :

● يحضر الى مكتب المفتش نبيه شخص يدعى امين فهمي وخبره بان اخاه المدعو سليم فهمي قد سافر الى جمهورية ماساكارا ، وارسل له رسالة من هناك بالشفرة بخبره فيها انه في خطر ، وهو يعتقد ان اخاه قد اختطف بسبب اخنراعه ، نوعا معينا من الاسلحة ، ولذلك يطلب من المفتش نبيه ان يسافر الى ماسكارا لانقاذ اخيه ، فوافق على ذلك .

● في نفس الوقت يكون هناك شخص سري قد تتبع المحادثة بين امين فهمي ، والمفتش نبيه ، وعرف ان نبيه سوف يسافر الى هناك ، ولذلك يسارع الى رئسسه لارسال برقية عاجلة بالشفرة الى ماساكارا ، لاعاقبة سفر المفتش نبيه .

## التفاح

أكبر كمية من التفاح سجلت رسمياً أثناء القطاف بلغت  $365\frac{1}{2}$  بوشل خلال ٨ ساعات ( البوشل هو مكيال يبلغ ٨ جالونات )، حققها جورج أدريان ، من أديانا بولس الولايات المتحدة في ١٩٨٠/٩/٢٣ .

## الغوص في المحيط

حقق السويسري « جاك بيكار » ، والأميريكي دونالد والش رقما قياسيا في الغوص في الأعماق ، وذلك خلال غواصة خاصة للأعماق في خندق ماريانا ، على بعد ٤٠٠ كم جنوبي غربي جزيرة غوام في المحيط الهادئ ، إذ بلغت عمق ١٠,٩١٧ م في ١٩٦٠/١/٢٣ ، وكان ضغط المياه ١١٨٣ كجم بالسنتيمتر المربع ، وقد أستغرق الغوص ٤ ساعات و ٨ دقائق والصعود ٣ ساعات و ١٧ دقيقة .

## النوم على المسامير

أطول مدة استطاع أن يقضيها شخص على فراش من المسامير ( حادة الطرف ، طولها ١٥,٢ سم ) ( الواحد على بعد ٥ سم من الآخر ) بلغت ٢٧٣ ساعة و ٥ دقائق ، أمضاها « آلان أندروز » ( عمره ٢٦ سنة ) بانكلترا بين ١٤ و ١٥ يناير ١٩٨٣ .

## الموز

استطاع الدكتور « رونالد الظانا » من جامعة كاليفورنيا ، أن يأكل ١٧ موزة « وزن الواحدة ١٢٨ جراماً » خلال دقيقتين في ٧ ديسمبر ١٩٧٣ .



## البالونات

أكبر عدد من البالونات أطلق كان ٣٨٤,٨٠٠ بالوناً أطلقها ٤٢٠ شخصاً في « شجوكو » اليابان في ١٩٨٤/١١/٣ .

## أعمق بئر ماء

أعمق بئر ماء في العالم يبلغ عمقها ٢٢٣١ متراً حفرتها شركة أميركية في ولاية مونتانا الأميركية في أكتوبر ١٩٦١ .

## أسرع دراجات السباق

أسرع درجات السباق ، هي دراجات كوازاكي ، وسوزوكي وياماها جميعها مبنية بحيث تستطيع بلوغ سرعات تجاوز ٣٠٠ كم بالساعة في ظروف ملائمة .

## بيض مسلوق

استطاع « بيتر داود سول » من انجلترا أن يأكل ١٤ بيضة خلال ٥٨ ثانية ، وأكل أيضاً ٣٨ بيضة « برشت » أي مسلوقة نصف منزعة خلال ٧٥ ثانية ، وذلك في ١٦ مايو عام ١٩٨٤ .

## أكبر سهل قمح

أكبر سهل مزروع بالقمح بلغت مساحته ١٤١٦٠ هكتاراً سنة ١٩٥١ جنوب غرب البرتا في كندا .

## الحصان

أغلى ثمن دفع لحصان جر بلغ ٤٧,٥٠٠ دولار لحصان بلجيكي عمره ٧ سنوات ، اشتراه أحد الأميركيين من « ايوا » في ١٩١٧/١٠/١٦ .

## مزرعة الدجاج

أكبر مزرعة لتربية الدجاج في العالم هي مزرعة « كراتون » للبيض ، في أوهايو بالولايات المتحدة حيث يوجد ٤,٢ مليون دجاجة تبيض حوالي ٣,١ مليون بيضة يومياً .

## أول كتابسنة

الكتابة الابجدية الاولى الخطية ( ٢٢ حرفاً ) هي الكتابة الفينقية ويرجع تاريخها الى سنة ١١٠٠ ق . م أما الكتابة المسمارية التي اخترعت في بلاد ما بين النهرين والكتابة المصرية القديمة ( الهيروغليفية ) عبارة عن رسوم تمثل أشخاصاً وأشياء .





جميع حقوق النشر محفوظة للوكيل الوحيد - مجله باسم







ذلك أن بعض المصوم  
وقاطى الطريق يشكوت  
أن يسبوا له مشا كل  
كبيرة ..



لقد اتضح السبب في أن  
كالدرون يعطى مثل هذا الاهتمام  
الشديد لهذا السلاح الذي  
سيجعل قواته الهزلية لا تقهر!



العاصمة ماساكارا.. المدينة  
الرئيسية مانداكارو.. وهناك  
مدن أخرى كثيرة ..



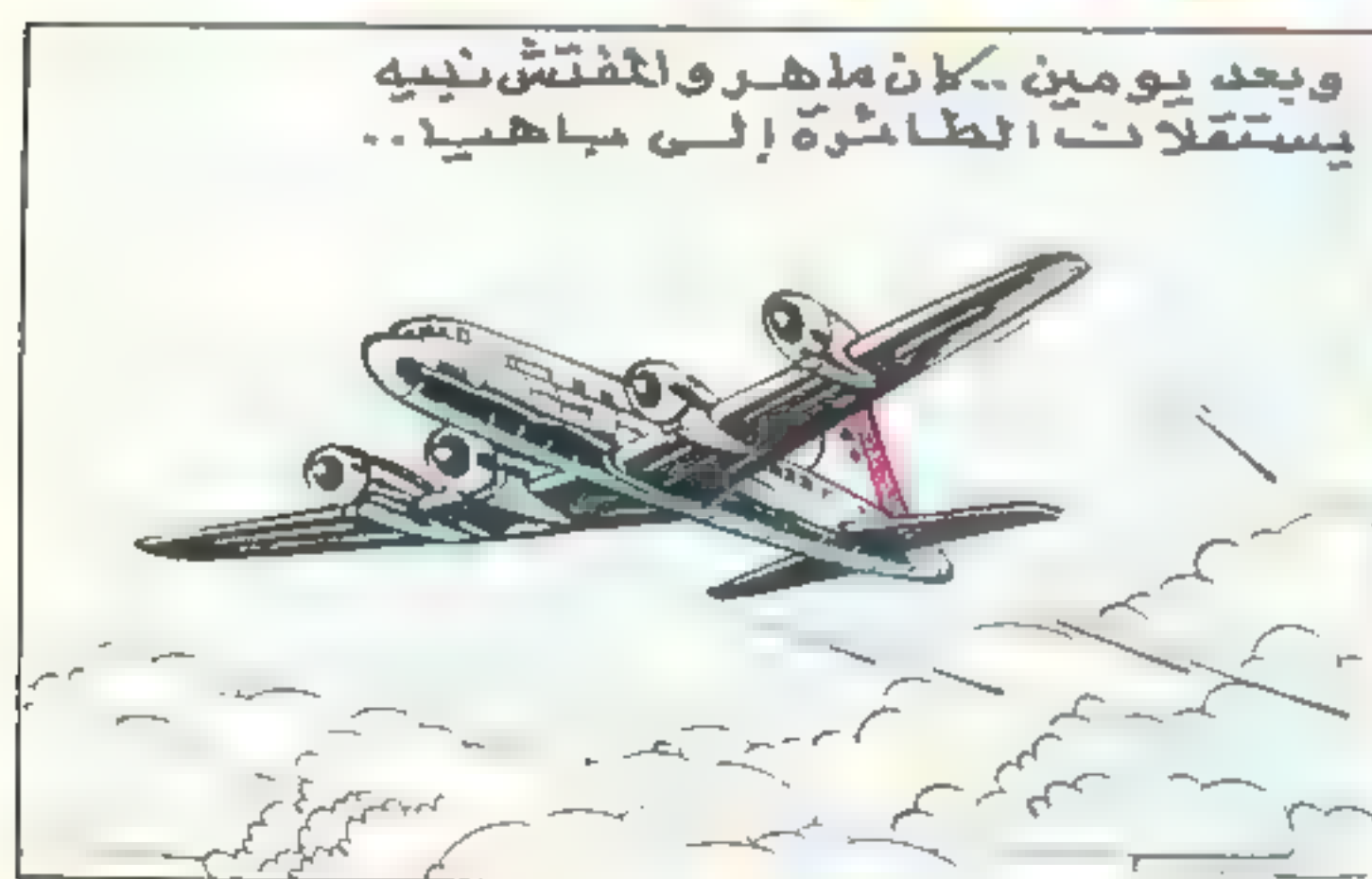
فكرة جيدة! وفي الطريق  
أعد هذا الكتاب  
وعد بسرعة فلدينا  
أعمال  
كثيرة ..



سوف أقوم بعمل وثيقة تأمين  
لحياتي لصالح أمي فلأنا لا أريد أن  
أموت قبل أن أؤمن لها  
مستقبلها! إلى اللقاء ..



ههه .. ما السبب الذي  
يدعوك للرحيل؟  
والأبناء ..  
والأبناء ..



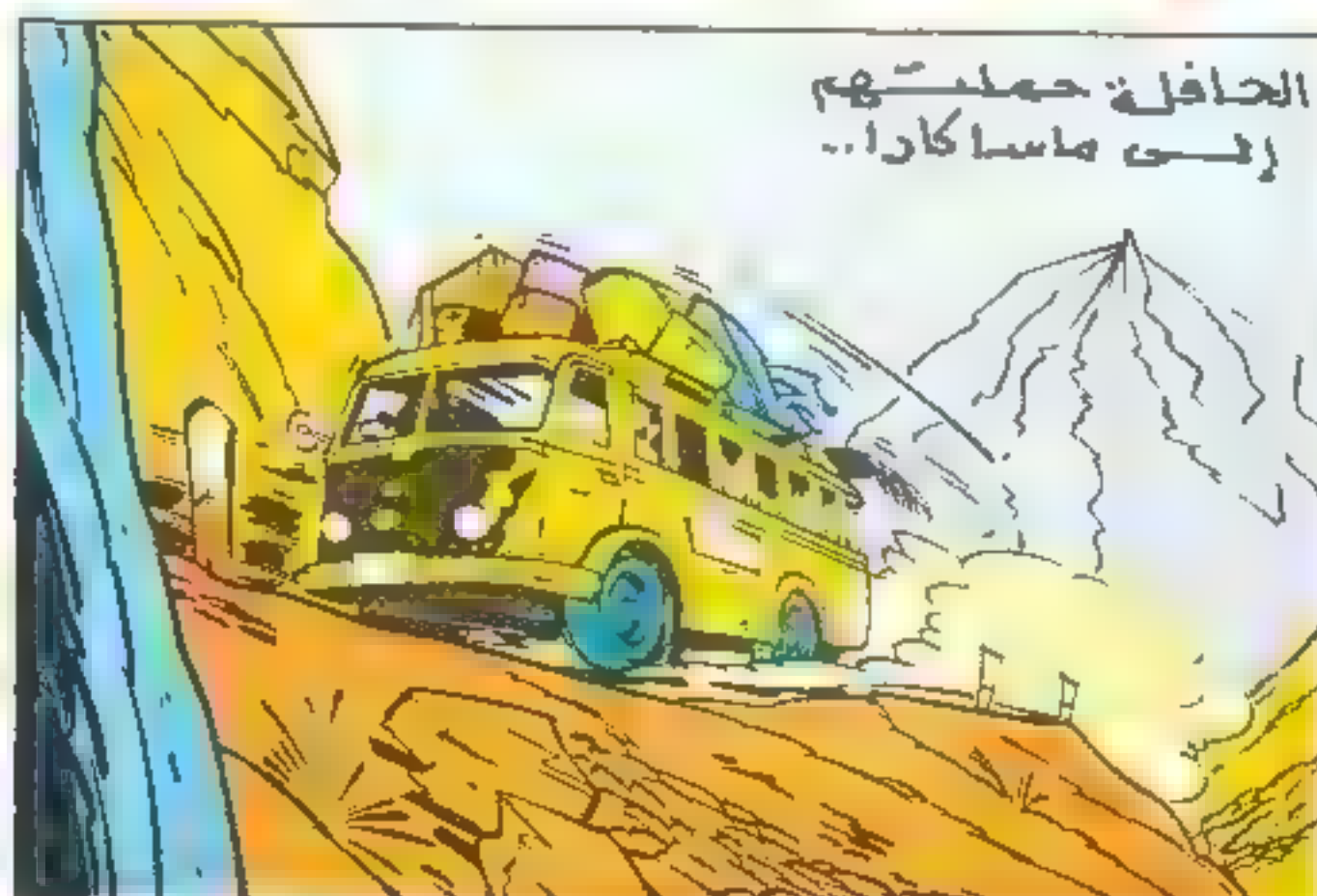
وبعد يومين .. كان ماهر والمفتش نبيه  
يستقلان الطائرة إلى مبابي ..



المفتش نبيه!  
موافق!  
يا له من إخلاص  
في العمل ..

.. من خلال  
طرق فضيحة

ومن هناك استملا  
حائله

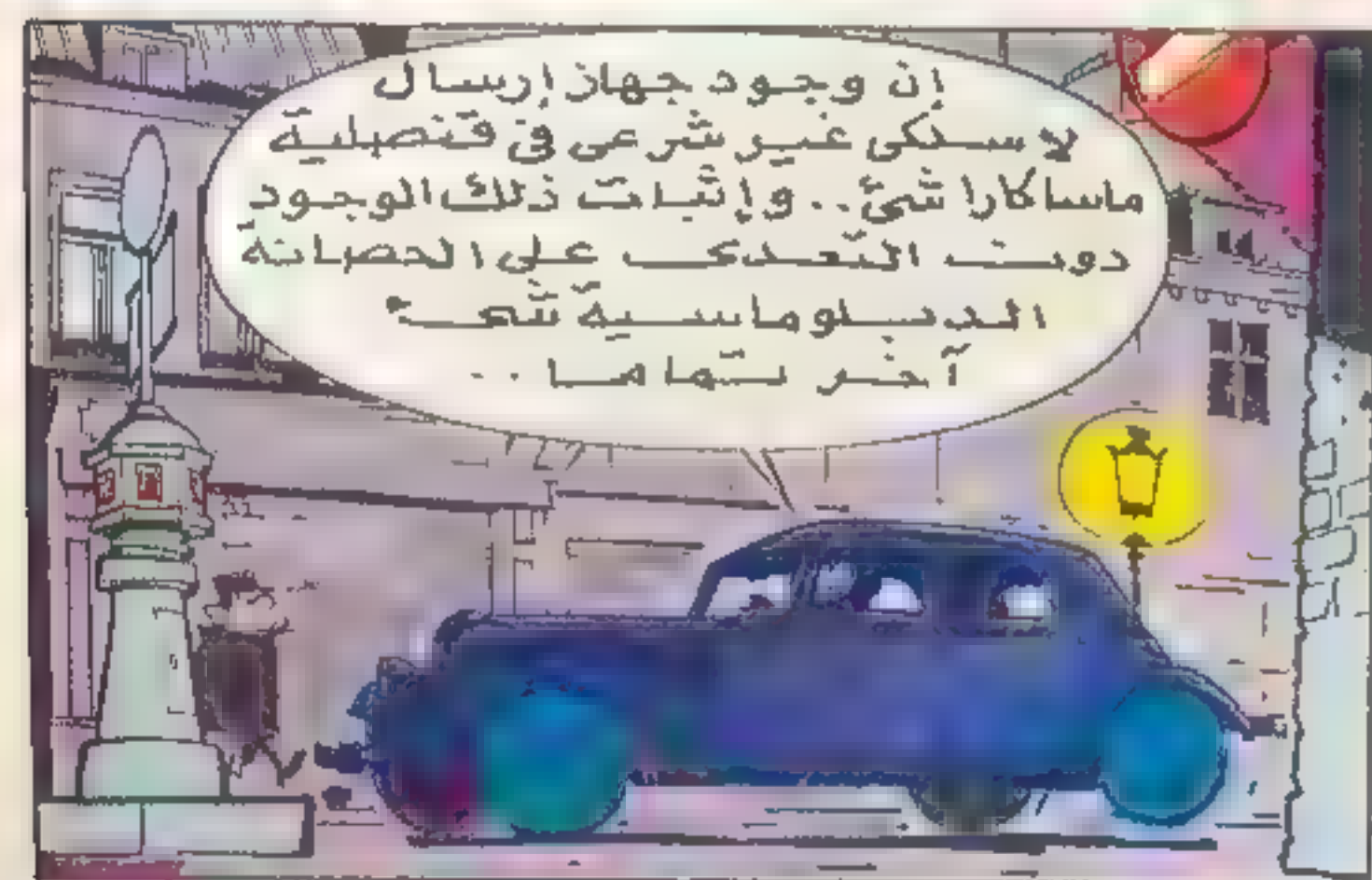


الحافلة حملتهم  
إلى ماساكارا ..

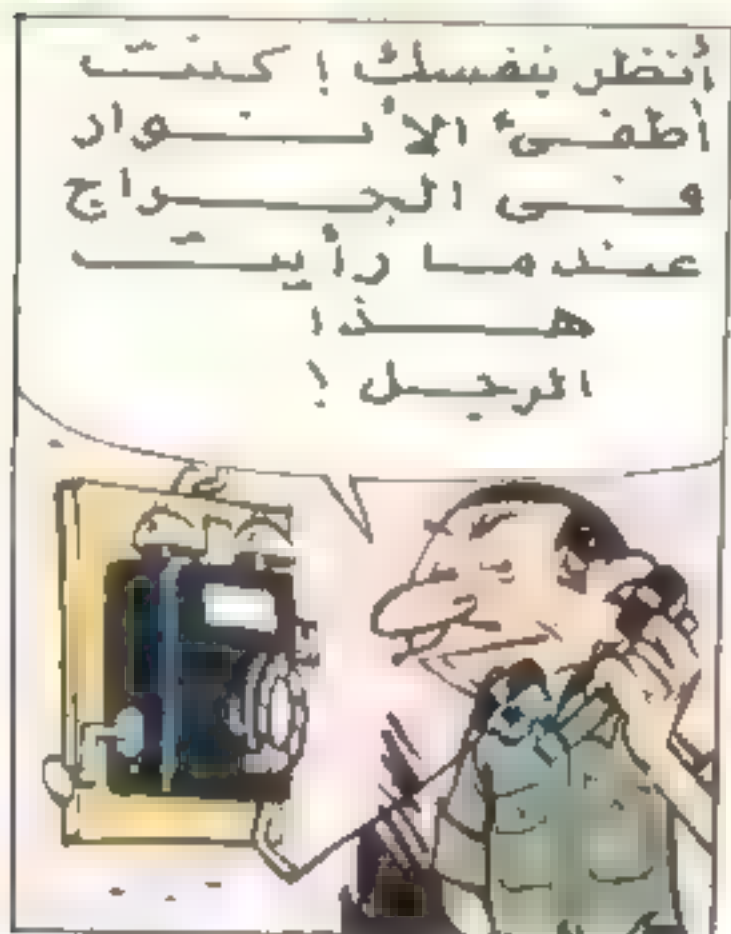
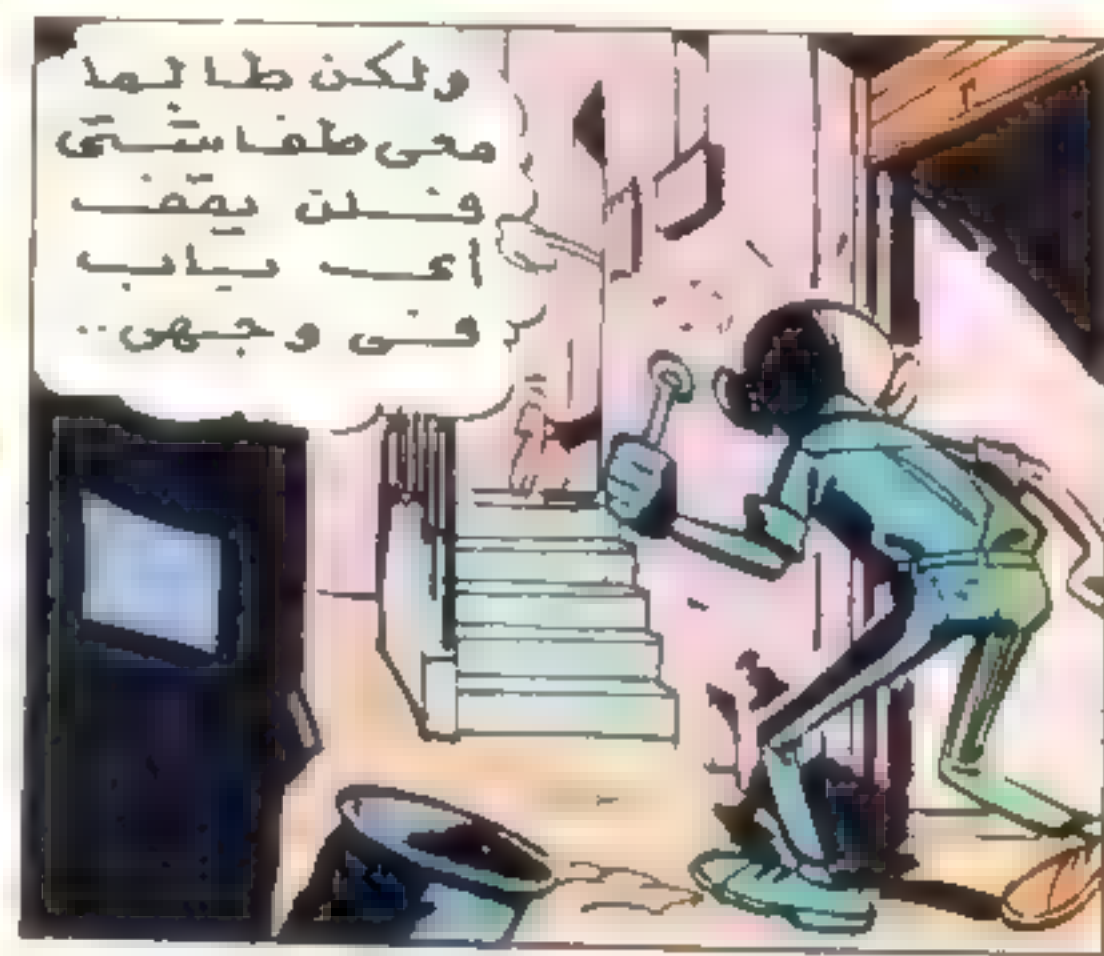
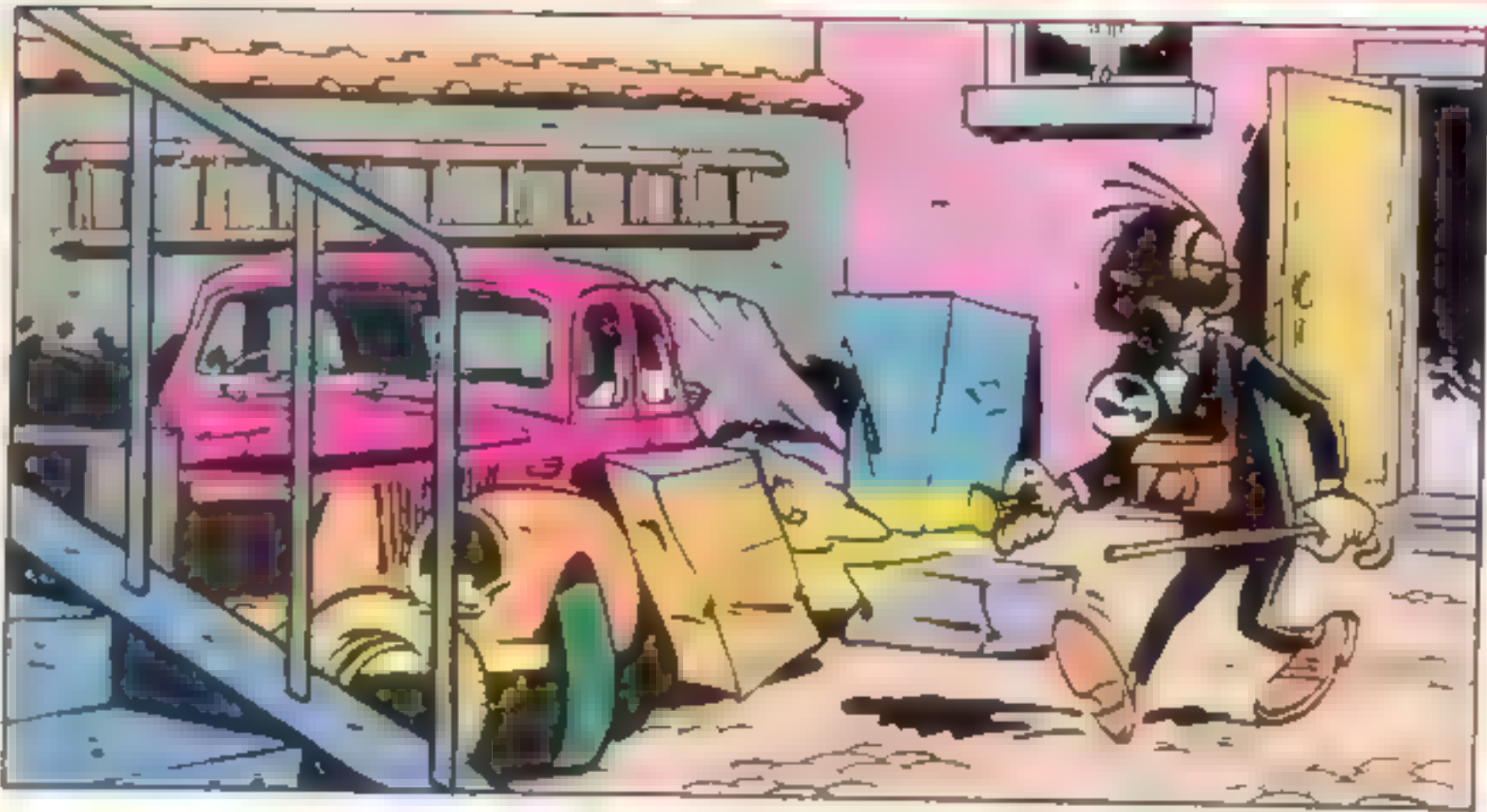


خدمة الحافلات  
الرحيل الساعة الثامنة  
الوصول:  
أنظر إلى  
ما غلبه لفرى  
إن كانت  
ما زالت  
تعمل ..









■ القصة في العدد القادم ■







# خندق الديك

عند شجرة كبيرة ذات جذع ضخم ، وأفرع متينة متباعدة ، وأوراق كثيفة ، وطار الديك الى اقرب غصن من أغصانها وقال وهو يتنهد :

- لقد انهكت قواي تماما ولم اعد قادرا على ان اخطو خطوة واحدة .. سائب ليلى ها .. على هذا العصر المفرغ وكانه السرير ...

والتقط انفاسه وهو يطل على صديقه الكلب من أعلى وسأله :  
- ولكن اين ستنام انت يا صديقى ؟

دار الكلب حول الشجرة يستطلعها ، فوجد فجوة كبيرة بجذعها قريبا من الارض ، فدخلها ليستكشفها ، ثم ما لبث ان خرج منها فرحا بهز ذيله وهو يصيح بصديقه الديك :

- وأنا أيضا وجدت انسب مكان لرقادى ... والان .. عم مساء يا صديقى ، واتمنى لك نوما هادئا .  
مر الليل بسلام ، وعلى أى حال لم يشعر الصديقان بشيء من فرط التعب والارهاق ولكن النور رد لهما حيويتهما . وما ان بزغ الفجر حتى نهض الديك كعادته ، ثم تمطى ورفرف بجناحيه ليطرد النوم من عينيه ، ثم راح يطلق صيحاته المنغمة الممتدة ، يعلن بها عن مولد يوم جديد .

كانت الغاية حافلة بالحيوانات البرية ، فلما صاح الديك سمعه الثعلب وقال :

صاح يعلن انقضاء الليل ويؤذن بمقدم يوم جديد ، جمع الكلب الزاد الضروري للسفر في خرج حمله فوق ظهره ، وانطلق هو والديك في حماس ، وأخذوا يستمتعان بكل ما تقع عليه اعينهما في الطريق الذى سلكاه .  
عندما حل الليل ، كان التعب قد حل بهما حتى بلغ مداه ، واصبحت خطواتهما بطيئة متعثرة ، وكل منهما يرفع قدما ويضع الاخرى بصعوبة . قال الكلب :

- لا بد لنا ان نتوقف الان ، ونبحث عن مكان أمين ناوى اليه فقد كاد الليل أن يحل .  
ولما كانا يمران حينذاك بغابة مليئة بالاشجار العالية فقد توقعا

- ولماذا لا نقوم معا برحلة كي نجرب متعة السفر ونستفيد بها ؟  
لم يكن الكلب اقل حماسا من الديك ، فاحاب :  
- هذا اقتراح عظيم ... فلنبدأ رحلتنا غدا ...  
وفي الصباح الباكر ، بعد ان انتهى الديك من اداء واجبه ،

في مزرعة كبيرة بالريف بها العديد من الحيوانات والدواجن ، انعمدت اواصر صداقة قوية بين ديك وكلب حراسة كبير . فكانا يمضيان اغلب اوقاتها معا يتبادلان الحديث ويلهوان معا .  
وفي يوم راح كلب الحراسة يحكى للديك عن اشقائه الكلاب والبلاد التى زاروها في رحلات الصيد او ملازمين لقطعان الماشية ليحرسوها ، وعن متعة السفر والترحال ، ومشاهدة الاماكن التى تحفل بالاشياء التى لا يراها المقيم في مكانه تحمس الديك وقال :







## ضحك الجحا

### الزوار

● تجمع أمام بيت والد جحا أكوام من التراب نتيجة هدم بيت أحد الجيران ، ولم يرض الجار أن يزيل التراب من أمام البيت ، فتحير والد جحا فيما يفعله بالتراب الكثير ، فتقدم منه جحا وقال له : هناك طريقة سهلة يمكن بها أن نتخلص من كل هذا التراب .. ففرح الأب وقال له : كيف ؟ علمنا يا جحا .. فقال جحا : نحفر آباراً ونكبس فيها التراب . فضحك الأب وقال : والتراب الذي سنخرجه من الحفر .. ماذا سنفعل به ؟ فسكت جحا ولم ينطق ..

### لا عقل لها

● قيل لجحا : إن أمرك قد أضاعت عقلها . ففكر جحا قليلاً .. ثم قال : أنا أعلم أنها لا عقل لها لتضييعه ، فدعوني أتذكر يا ترى ما هو الشيء الذي أضاعته .

### الباذنجان

● سئل ابن ححا يوماً : ما هو الباذنجان ؟ فقال : هو ولد الحاموسة ، الذي لم يفتح عينيه بعد . فصاح جحا فرحاً أنك ابني حقاً .. ثم قال لمن حوله : والله ما علمه أحد هذا الجواب السيد

### ما شئستني شئ

جاءت امرأة فقيرة الى أحد الثقله تطلب صدقة ، فقال لها : امشي من هنا ، تجدين ثلاثة أحياء ، ادخلي في الحى الثالث تجدين ثلاثة منازل ادخلي في المنزل الثالث ، تجدين ثلاثة أبواب مري في الباب الثالث تجدين ثلاث غرف ، ادخلي في الغرفة الثالثة تجدين ثلاث خزانات ، افتحي الخزانة الثالثة تجدين ثلاثة صناديق ، افتحي الصندوق الثالث تجدين مصحفاً إيتيني به لأقسم لك أننى لا أملك فلساً واحداً !! .. من الصديق محمد السبتي - المغرب

### محنة إرسال

الاستاذ : لماذا تردد الكلام ورائي ؟  
التلميذ : إننى أعمل كمحطة تقوية للإرسال لزملانى في الصفوف الخلفية !!

### فكرة رائعة .. ولكن

● قبل إقلاع الطائرة .. قدمت المضيفة قطعاً من « اللبان » للركاب ، قائلة لهم إنه سيساعدهم على عدم تأثر أذانهم بانخفاض الضغط .. بعد هبوط الطائرة .. اقترب رجل من المضيفة ، وقال : فكرتك عظيمة حقاً .. ولكن .. هل تساعدننى في إخراج « اللبان » من أذنى !! ..

صباح اليوم ، إذ إننا في هذه الانحاء نحتاج بشدة الى من يوقظنا كل صباح ، لذا وبدت ان نتعارف . لماذا لا تهبط الى الارض حتى يمكننا تبادل الحديث بحرية وراحة ؟

نظر الديك الى الثعلب ملياً ، وتبادر الى ذهنه ما يهدف اليه من غرض لنيم . وعندئذ خطرت له فكرة فرح بها ، فقال : - بكل سرور ايها الثعلب ، ولكن لماذا لا تصعد أنت الى حيث أقف ؟ أيقظ حارس الباب أسفل جذع الشجرة فيريك الطريق الى . فرح الثعلب بنجاح خطته ، فدفع برأسه داخل الفجوة ونادى حارس الباب . وكم كان رعبه شديداً ، عندما خرج اليه كلب الحراسة ، عدوه الذى يخشاه دائماً ، وأطبق بانياه على رقبة الثعلب . صاح الثعلب بالديك يطلب النحدة ، بينما تعالت ضحكات الديك على غفلة الثعلب المخادع .

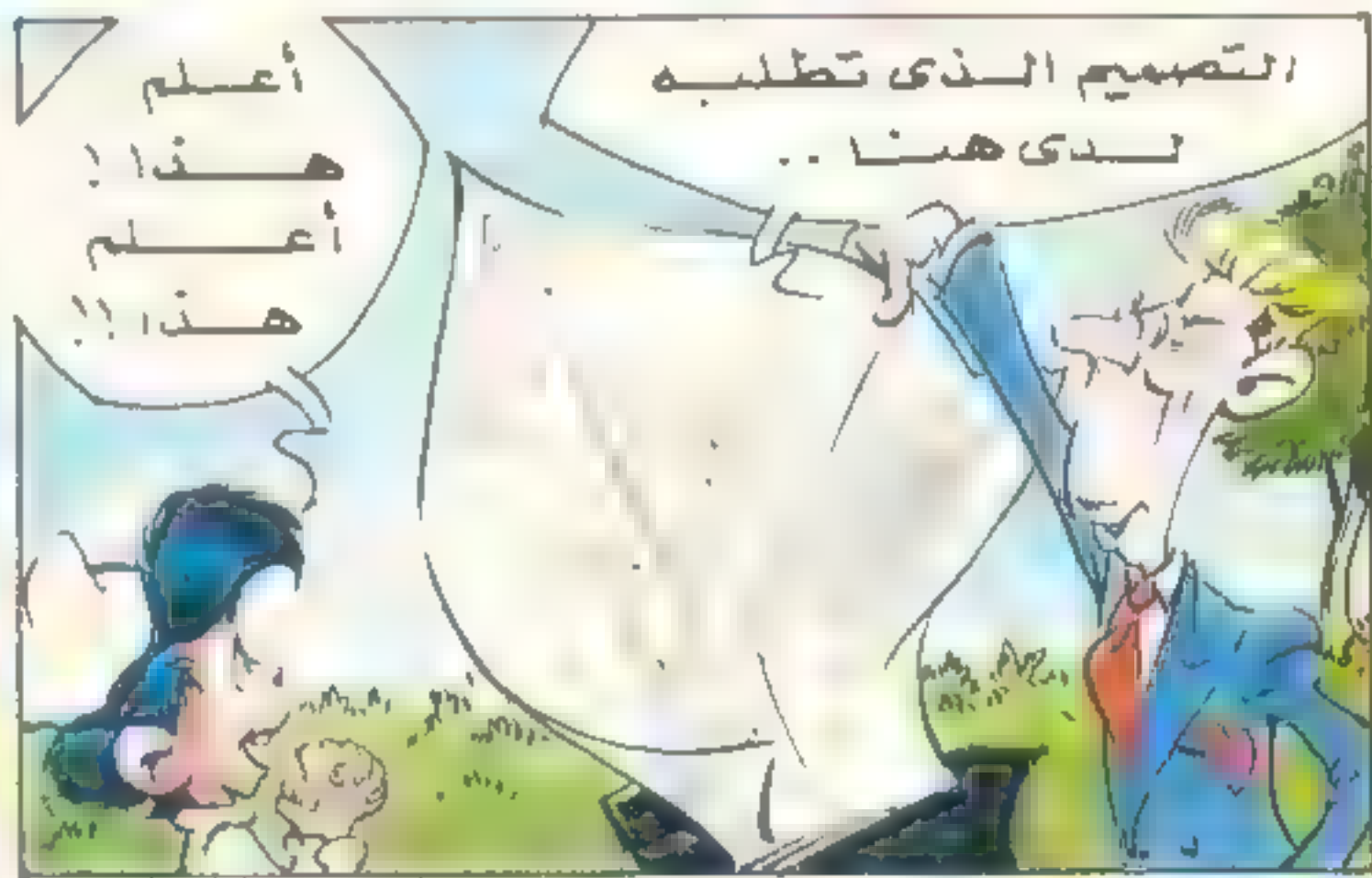
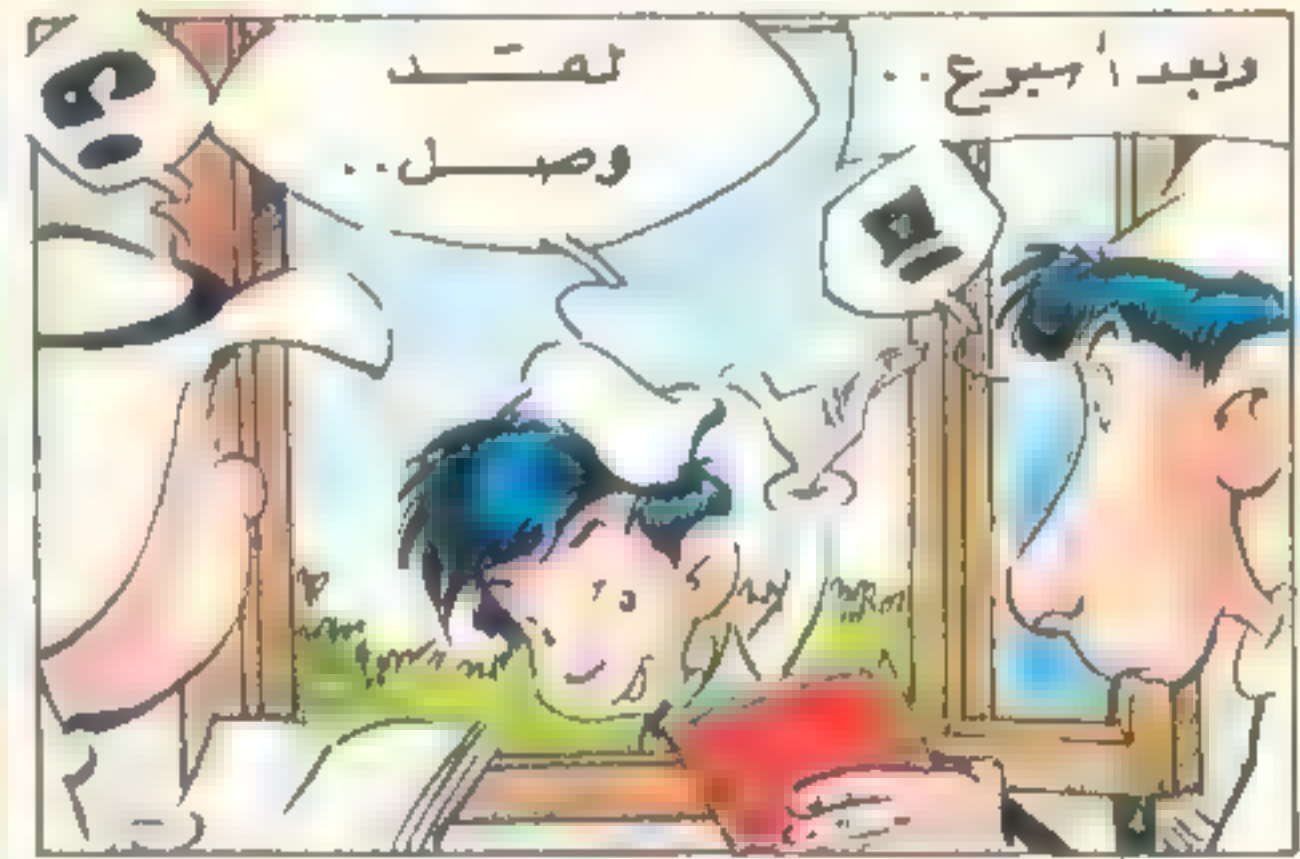
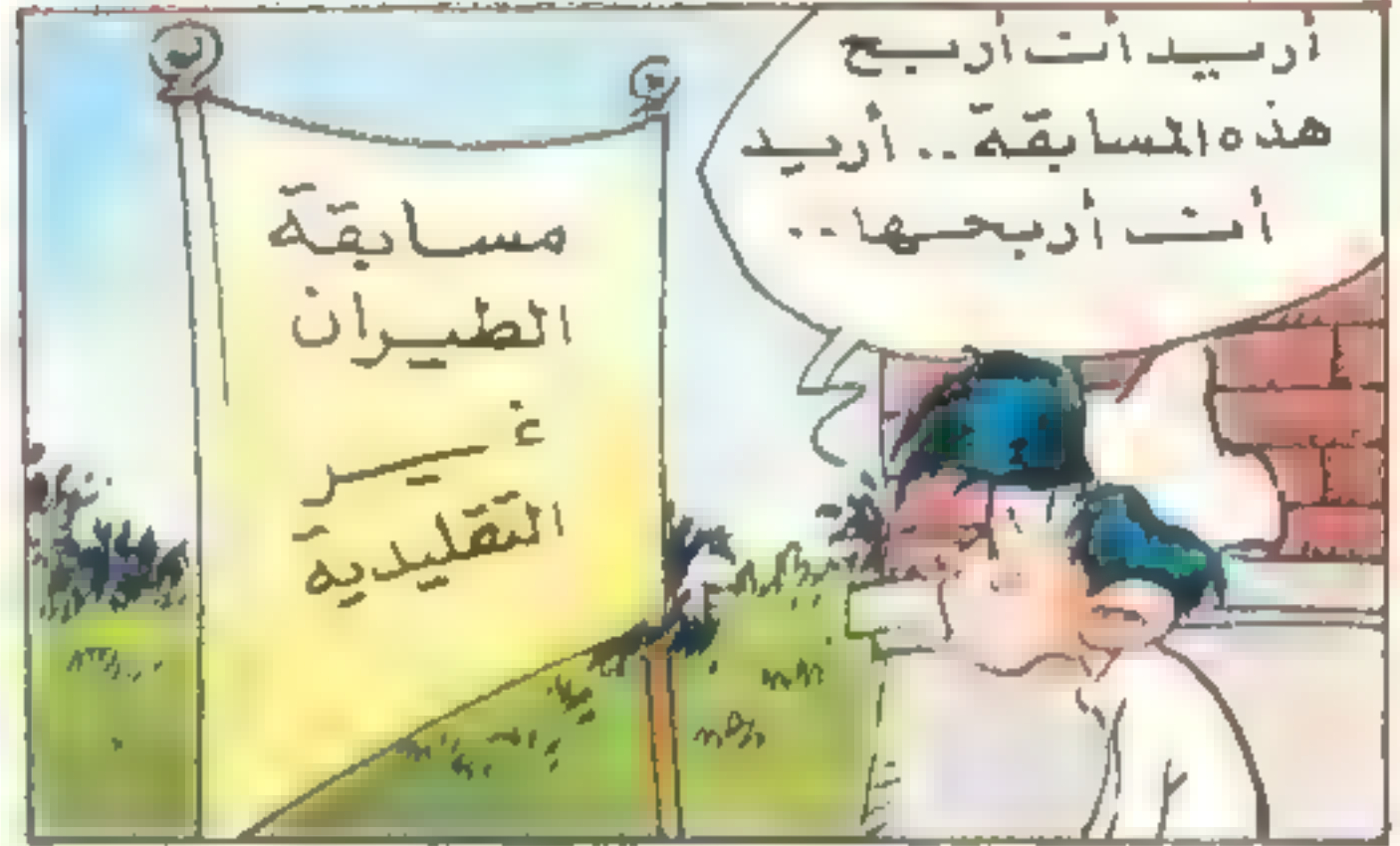
- ديك ... هنا في وسط الغابة ؟  
لقد مضى وقت طويل منذ ذقت طعم لحم الديوك والدجاج . لا بد أن يكون هذا الديك من نصيبى . ولكن .. ترى من أين يصيح هذا الديك ؟

تكرر صياح الديك مرة تلو الاخرى ، بينما الثعلب يحاول تتبع مصدر الصوت بكل انتباه حتى وصل الى الشجرة الكبيرة وابصر بالديك فوق غصنها . كانت الشمس قد اشرقت فوق الافق ، وسقطت أشعتها الاولى على ريشه الحميل الملون ، فبدأ براقاً متألّفاً . اقترب الثعلب بحرص شديد من الشجرة ، ورفع رأسه متطلعا وهو ينتظر انتهاء الديك من صياحه .

وما ان انتهى الديك من الصياح ، حتى سمع صوت الثعلب ياتيه من أسفل الشجرة وهو يقول بنعومة : - عمت صياحاً ايها الجار الجديد .. انك لا تتصور مدى فرحتى عندما سمعت صياحك















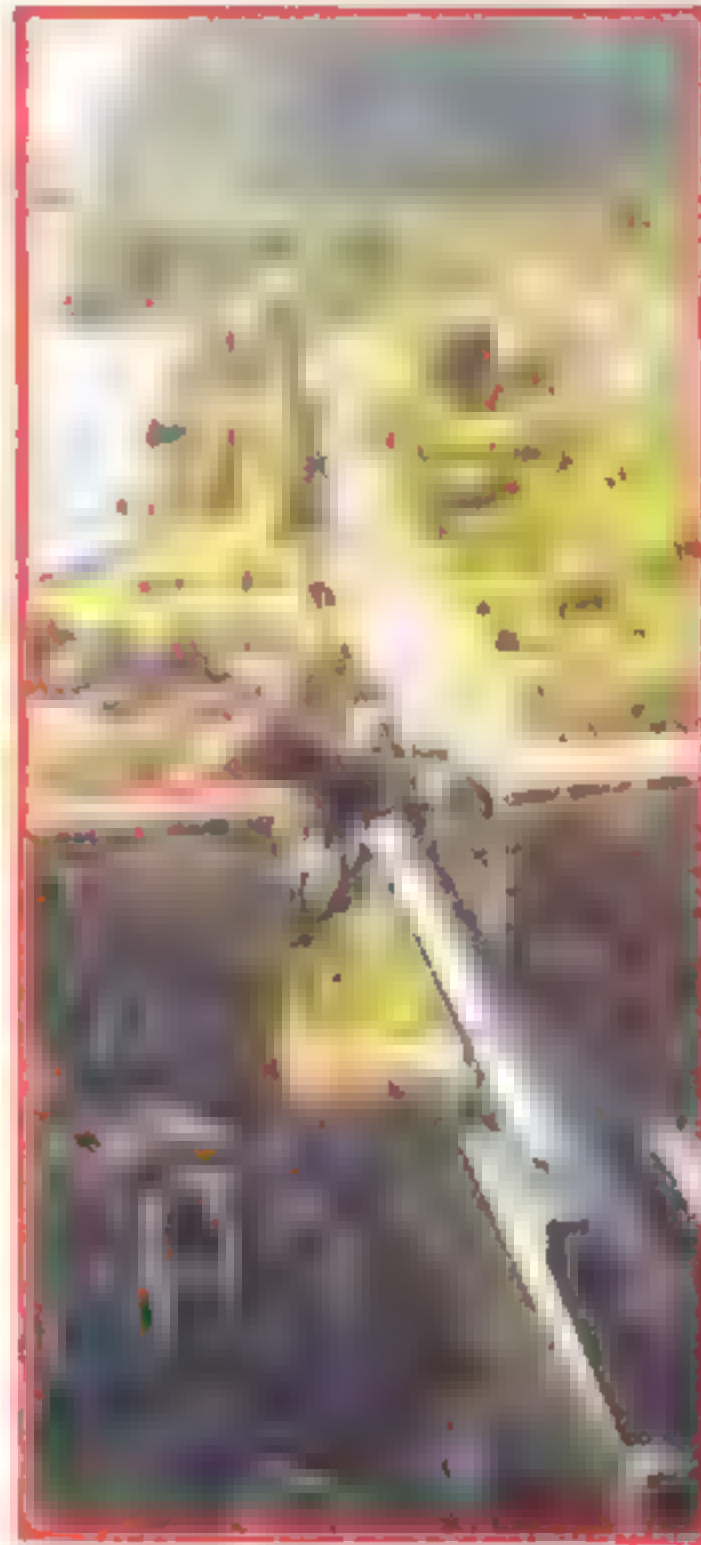
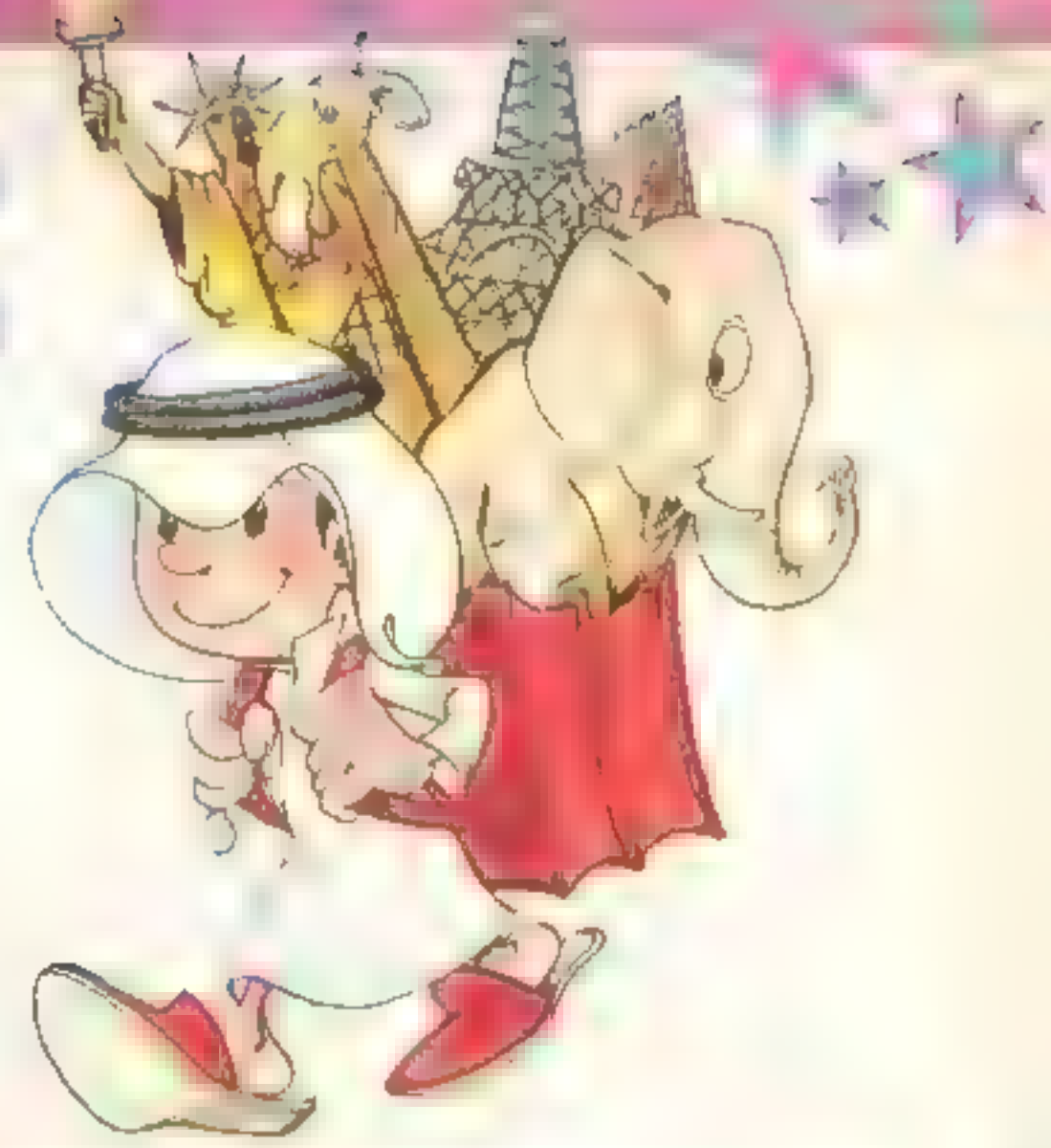
لوزقة  
مغامرة  
بحلوية

عبد الكريم لحطاسي رعيه  
عربي من المغرب ، مقاتل ورجل  
قانون من الذين حملوا السيف ،  
أعلن الثورة على محتل بلاده  
الاسبان ، وقد تعاون الفرنسيون  
مع الاسبان ضده ، وبفؤه خارج  
وطنه وقال عنه أحد المؤرخين : إن  
الانتصار على المحارب الريفى ،  
قد اقتضى عمل ثلاثة مارشالات ،  
وأربعين جنرالاً ونصف مليون من  
الجنود الفرنسيين والاسبان ، وقد  
لقب هذا الزعيم في المغرب العربي  
بـ ( بطل الريف ) .

الاطارات المطاطية الاولى ،  
التي حصل على امتيازها المهندس  
المدنى ر. و طومسون في عام  
١٨٤٥ ، عرضت للجمهور لأول  
مرة في عام ١٨٤٦ ، وكانت هذه  
الاطارات المطاطية تنفخ بالهواء ،  
وفي عام ١٨٩٥ قام صانع  
اطارات الدراجات الباريسى  
« إدوارد ميشلين » بتركيب أول  
اطارات مطاطية لسيارة  
« دايلمر » قوة أربعة أحصنة ،  
التي قادها بنفسه في سباق  
باريس - بورجو ، ولقد كان على  
« ميشلين » أن يبدل الاطارات  
٢٢ مرة على طريق طوله ١٢٠٠  
كيلو متر .

اللوزتان غدتان ليمفاويتان ،  
وضعتا على مدخل الجسم  
لاقتناص الجراثيم الضارة  
ومنعها من العمل بعمق في  
الشعبيات القصيبة ، وبعبارة  
أخرى هما ديدبان على مدخل  
الجسم ولهذا فهما في موقع  
الهشاشة والنفص ، لانهما  
تتحملان الهجمة الشرسة التي  
تشنها الالتهابات ، والتهاب  
اللوزتين الحاد يكون سببه  
العدوى ، وضعف المقاومة الذاتية  
فيهما وفي الجسم كله .

## موسوعة بباسم



هو عبارة عن انسداد غير  
مرغوب فيه ، وتنميل في الغشاء  
المخاطي داخل الانف  
والحنجرة ، يتسبب فيهما نوع من  
الفيروس الذى لم تنجح  
الاختبارات والاكتشافات في  
ايجاد علاج ناجح له .

اكتشف الطبيب البريطانى  
« جنر » لفاح الحدرى ، وبشره في  
اوروبا ، وهو عبارة عن تلعب  
الشخص بكمية قليلة من المرض  
بحيث تصبح لديه مناعة ضد هذا  
المرض الخطير .

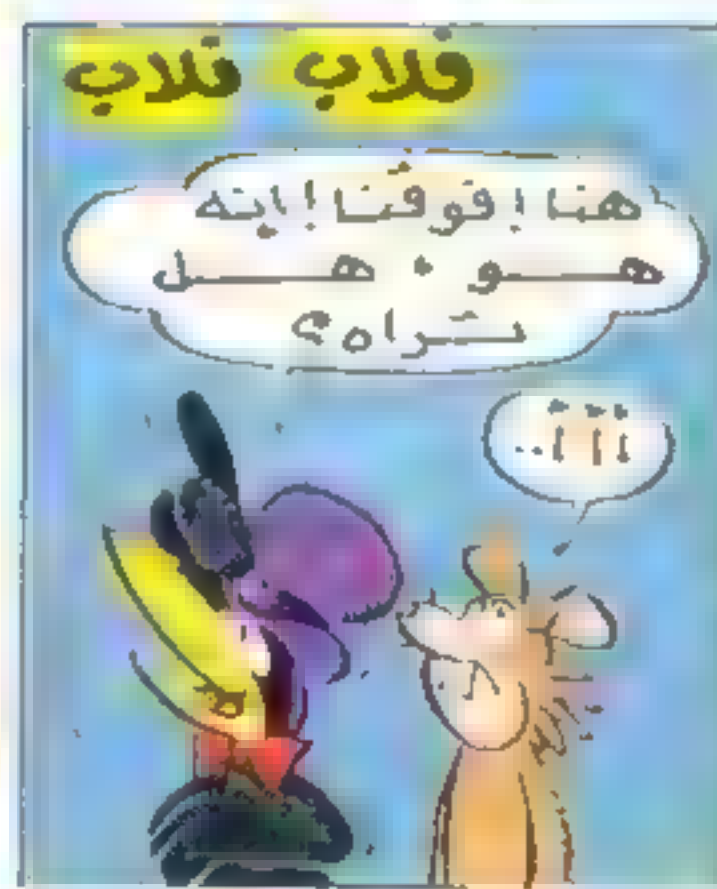
موتسارت موسيقى نمساوى ،  
لقب في صغره بالطفل المعجزة ،  
فقد كتب أول سيمفونية له وهو في  
الثامنة من عمره ، ووضع أول  
أوبراته وهو في الحادية عشرة ،  
وقد اكتسب شهرة كبيرة بسبب  
تجواله في العديد من العواصم  
الأوروبية ومن أشهر أوبراته  
« زواج فيجارو » كما أن له عددا  
كبيرا من السيمفونيات  
والمقطوعات الموسيقية ،  
والمارشات العسكرية والأغاني ،  
وبرغم وفرة إنتاجه إلا أن حياته  
كانت بائسة بسبب ديونه التي  
ظل غارقاً فيها طوال حياته ..

إن اسم « كروب » هو لعائلة  
صناعية المانية تمتلك أحد أضخم  
مصانع الفولاذ والسلاح في اوروبا ،  
وقد قامت بإنتاج أول مدفع في عام  
١٨٦١ ، واشتهرت هذه المؤسسة  
بشؤونها الاجتماعية ، ومدارسها  
الجيدة والمنازل والمخازن  
التعاونية التي كانت توفرها  
للعمال ، وخلال الحرب العالمية  
الاولى اشتهرت هذه المؤسسة  
عالميا عندما قامت بإنتاج مدافع  
ضخمة مثل مدفع « بيج بيوتا »  
من نوع ٤٢ سم هاوتزر .

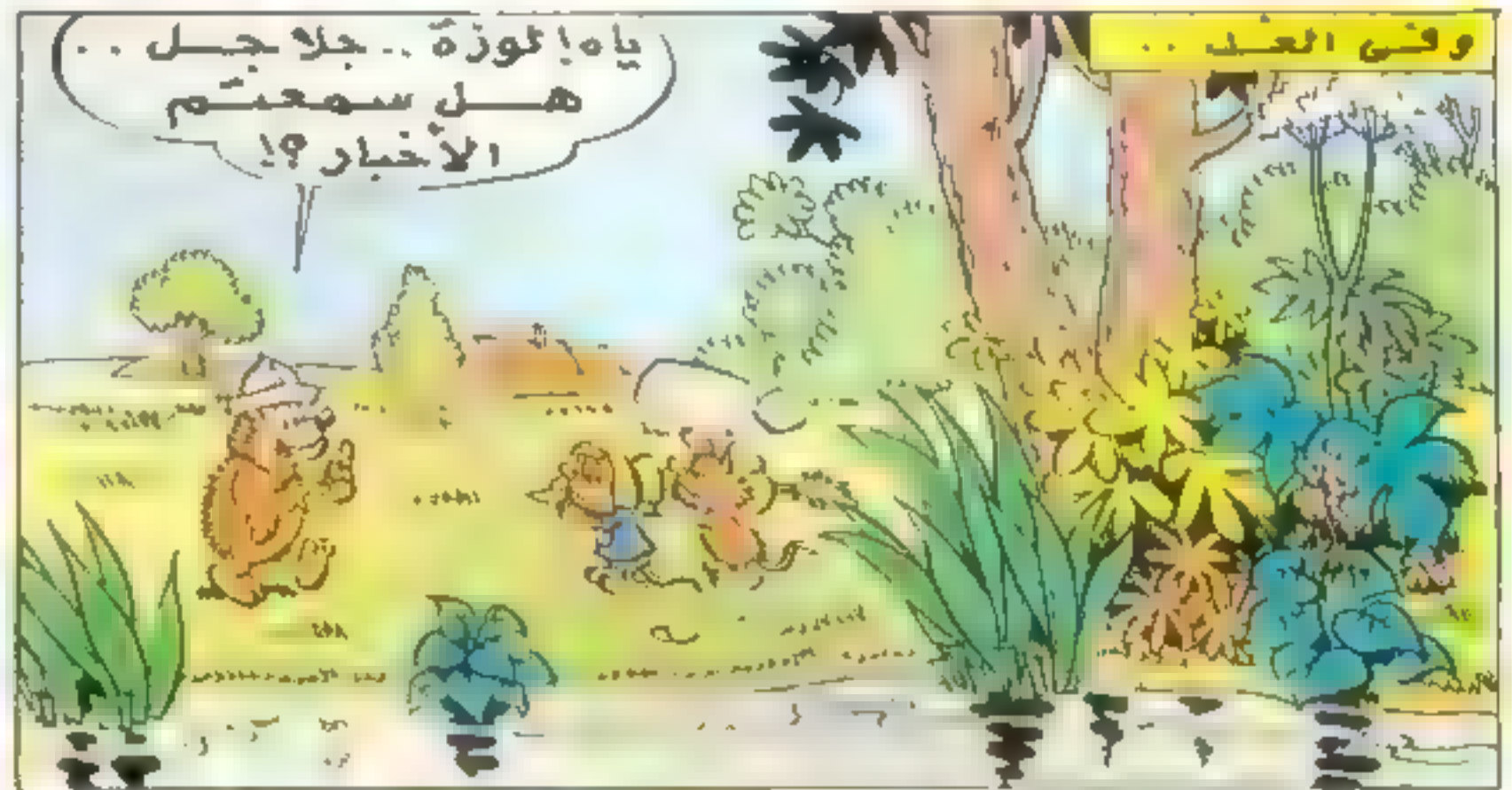
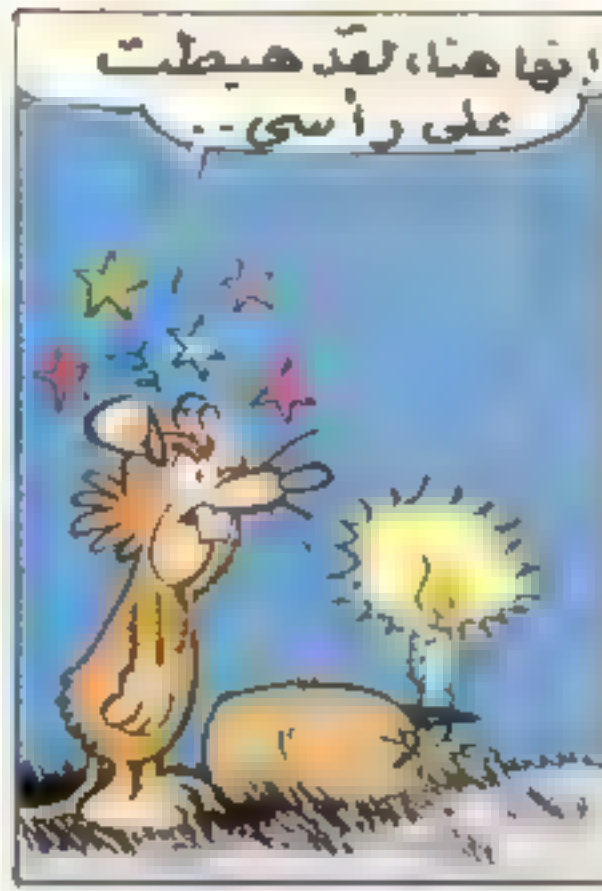




هبط الليل على السهل الصغير الذي  
يتوسط قرية محلة الهنداء...



















# عاقبة الغرور

عاش في القرية بغلان .. أحدهما يملكه رجل فقير يعمل طحاناً للحبوب ، والآخر يملكه تاجر غني يعمل في الذهب والفضة ..  
فكان بغل الذهب والفضة يختال على بغل الحبوب ويسخر منه كلما رآه .. ويقول له :  
ما أتعسك أيها المسكين لا تحمل فوق ظهرك سوى ما كثر وزنه وخف ثمنه .. بينما أحمل فوق ظهري ما قل وزنه وغلا ثمنه ، فيقول زميله : بل ما أسعدني بصاحبى الطحان يطعمني مما أحمل فوق ظهري .. ويهون على إذا زاد حملي .. وسار البغلان ذات يوم إلى السوق .. وبينما البغل المغرور يختال في مشيته فخوراً بحمله الثمين ، طلع عليه اللصوص طامعين في ما يحمل من ذهب وفضة .. فامسكوا لجامه وأوقفوه ليسرقوا ما فوق ظهره .. وكلما دافع البغل عن نفسه أرهقته ضربات اللصوص فيئن ويتوجع ويقول لصديقه : أهكذا يكون حالى ؟ أنت تفلت من الخطر وأسقط أنا فيه وأتعرض للهلاك فقال له رفيقه : هل عرفت الآن من منا المسكين ، فلو أنك قد خدمت طحاناً بسيطاً مثلى لما صرت إلى هذا الحال .



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الادهم

التنفيذ : حسام الدين محمود على



باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٢٢ • النمام : ٨٢٤٩٨٢٦

القاهرة : ٣٤٦١١٤٢ • أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

الرباط : ٦٦٦٠٠٠ • سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض : ٤٧٩٢٣٣٣ • هاتف النمام : ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين شرق جسر الملك فهد

ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص. ب. ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

هواتف مكاتب الشركة :

جدة : ٦٥٣٣٠٩٣ • الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤

المام : ٨٤١٠٨٤٠ • الطائف : ٧٤٩١٨٣١

المنيرة : ٨٤٨٣٦٩٠ • مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨

تبوك : ٤٢٣١١٦٤ • بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم

تتم على العنوان التالي :

ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية

محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة

EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقق من الانتشار



# أخبر معلوماً

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكوّن من عدة مربعات .  
أمامك أيضاً موسوعة تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ...  
عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم «١» مثلاً  
ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في  
الصف الذي يحمل رقم «١» وتكتب نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث  
وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود  
ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد .



كارتة تعرضت لها مع  
في أكتوبر ١٩٩٢

١١

٥

٦

٤

١

٢

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

٧٣٤

٧٣٥

٧٣٦

٧٣٧

٧٣٨

٧٣٩

٧٤٠

٧٤١

٧٤٢

٧٤٣

٧٤٤

٧٤٥

٧٤٦

٧٤٧

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥١

٧٥٢

٧٥٣

٧٥٤

٧٥٥

٧٥٦

٧٥٧

٧٥٨

٧٥٩

٧٦٠

٧٦١

٧٦٢

٧٦٣

٧٦٤

٧٦٥

٧٦٦

٧٦٧

٧٦٨

٧٦٩

٧٧٠

٧٧١

٧٧٢

٧٧٣

٧٧٤

٧٧٥

٧٧٦

٧٧٧

٧٧٨

٧٧٩

٧٨٠

٧٨١

٧٨٢

٧٨٣

٧٨٤

٧٨٥

٧٨٦

٧٨٧

٧٨٨

٧٨٩

٧٩٠

٧٩١

٧٩٢

٧٩٣

٧٩٤

٧٩٥

٧٩٦

٧٩٧

٧٩٨

٧٩٩

٨٠٠

٨٠١

٨٠٢

٨٠٣

٨٠٤

٨٠٥

٨٠٦

٨٠٧

٨٠٨

٨٠٩

٨١٠

٨١١

٨١٢

٨١٣

٨١٤

٨١٥

٨١٦

٨١٧

٨١٨

٨١٩

٨٢٠

٨٢١

٨٢٢

٨٢٣

٨٢٤

٨٢٥

٨٢٦

٨٢٧

٨٢٨

٨٢٩

٨٣٠

٨٣١

٨٣٢

٨٣٣

٨٣٤

٨٣٥

٨٣٦

٨٣٧

٨٣٨

٨٣٩

٨٤٠

٨٤١

٨٤٢

٨٤٣

٨٤٤

٨٤٥

٨٤٦

٨٤٧

٨٤٨

٨٤٩

٨٥٠

٨٥١

٨٥٢

٨٥٣

٨٥٤

٨٥٥

٨٥٦

٨٥٧

٨٥٨

٨٥٩

٨٦٠

٨٦١

٨٦٢

٨٦٣

٨٦٤

٨٦٥

٨٦٦

٨٦٧

٨٦٨

٨٦٩

٨٧٠

٨٧١

٨٧٢

٨٧٣

٨٧٤

٨٧٥

٨٧٦

٨٧٧

٨٧٨

٨٧٩

٨٨٠

٨٨١

٨٨٢

٨٨٣

٨٨٤

٨٨٥

٨٨٦

٨٨٧

٨٨٨

٨٨٩

٨٩٠

٨٩١

٨٩٢

٨٩٣

٨٩٤

٨٩٥

٨٩٦

٨٩٧

٨٩٨

٨٩٩

٩٠٠

٩٠١

٩٠٢

٩٠٣

٩٠٤

٩٠٥

٩٠٦

٩٠٧

٩٠٨

٩٠٩

٩١٠

٩١١

٩١٢

٩١٣

٩١٤

٩١٥

٩١٦

٩١٧

٩١٨

٩١٩

٩٢٠

٩٢١

٩٢٢

٩٢٣

٩٢٤

٩٢٥

٩٢٦

٩٢٧

٩٢٨

٩٢٩

٩٣٠

٩٣١

٩٣٢

٩٣٣

٩٣٤

٩٣٥

٩٣٦

٩٣٧

٩٣٨

٩٣٩

٩٤٠

٩٤١

٩٤٢

٩٤٣

٩٤٤

٩٤٥

٩٤٦

٩٤٧

٩٤٨

٩٤٩

٩٥٠

٩٥١

٩٥٢

٩٥٣

٩٥٤

٩٥٥

٩٥٦

٩٥٧

٩٥٨

٩٥٩

٩٦٠

٩٦١

٩٦٢

٩٦٣

٩٦٤

٩٦٥

٩٦٦

٩٦٧

٩٦٨

٩٦٩

٩٧٠

٩٧١

٩٧٢

٩٧٣

٩٧٤

٩٧٥

٩٧٦

٩٧٧

٩٧٨

٩٧٩

٩٨٠

٩٨١

٩٨٢

٩٨٣

٩٨٤

٩٨٥

٩٨٦

٩٨٧

٩٨٨

٩٨٩

٩٩٠

٩٩١

٩٩٢

٩٩٣

٩٩٤

٩٩٥

٩٩٦

٩٩٧

٩٩٨

٩٩٩

١٠٠٠

١٠٠١

١٠٠٢

١٠٠٣

١٠٠٤

١٠٠٥

١٠٠٦

١٠٠٧

١٠٠٨

١٠٠٩

١٠١٠

١٠١١

١٠١٢

١٠١٣

١٠١٤

١٠١٥

١٠١٦

١٠١٧

١٠١٨

١٠





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها